

German Appendices

Contents

APPENDIX I:	German SAMPA
APPENDIX II:	Numbers Prompting Files Phonotypical Transcriptions
APPENDIX III:	CVC-Words Prompting Files Phonotypical Transcriptions
APPENDIX IV:	Passages Prompting Files Phonotypical Transcriptions
APPENDIX V:	Prediction of Sounds in Passages
APPENDIX VI:	Distribution of Speakers on Prompting Texts Many Talker Set Few Talker Set Very Few Talker Set
APPENDIX VII:	Exabyte Structure of the German EUROM.1 Database

APPENDIX I: German SAMPA

Consonant phonemes

There are six plosives: p b t d k g

Symbol	Word	Transcription
p	Pein	paIn
b	Bein	baIn
t	Teich	taIC
d	Deich	daIC
k	Kunst	kUnst

g	Gunst	gUnst
---	-------	-------

There are three phonemic affricates: pf ts tS

pf	Pfahl	pfa:l
ts	Zahl	tSa:l
tS	deutsch	dOIItS

There are ten fricatives: f v s z S Z C x R h

f	fast	fast
v	was	vas
s	das	das
z	sein	zaIn
S	Schein	SaIn
Z	Genie	Ze"ni
C	ich	IC
x	ach	ax
R	rein	RaIn
h	Hand	hant

The sonorants (nasals, liquids and glides) are: m n N l j

m	mein	maIn
n	nein	naIn
N	lang	laN
l	Laut	laUt
j	ja	ja:

Vowel phonemes

The vowel phonemes fall into three groups, "checked", "free" and a schwa vowel that only occurs in unstressed position.

The checked vowels are: I Y 9 E U O a

I	Sitz	zIts
Y	hübsch	hYpS
9	pl"tzlich	"pl9tslIC
E	Bett	bEt
U	Schutz	SUts
O	Trotz	tROts
a	Satz	zats

The free vowels fall into two groups: the pure free vowels i y e ɛ u o a: and the diphthongs ai au oi.

i	Lied	li:t
y	süß	zys
e	Beet	bɛt
ɛ	bl"nd	blɛnt
E:	spät	Spɛ:t
u	Blut	blut
o	rot	Rot
a:	Tat	ta:t
ai	Eis	aɪs
au	Haus	haʊs
oi	Kreuz	kROIts

The schwa vowel is: @

@	bitte	"bIt@
---	-------	-------

Allophonic variants

The following important allophonic variants in German require separate symbolic representations: The phoneme /R/ is often vocalised as [ɐ] or in some dialects even as [a] in homosyllabic combinations /<vowel> R/. This leads to additional diphthongs:

@ɐ, ɐ	bitter	"bIt@ɐ, "bItɐ
ɪɐ	Wirt	vɪɐt
ʏɐ	Türke	"tʏɐk@
ʊɐ	W"rter	"vʊɐtɐ
ɛɐ	Berg	bɛɐk
uɐ	kurz	kuɐts
oɐ	dort	dOɐt
aɐ	Art	aɐt
iɐ	Tier	tiɐ
yɐ	Tür	tyɐ
eɐ	schwer	Sveɐ
ɛɐ	Nadel"hr	"nad@ɛɐ
E:ɐ	Bär	bE:ɐ
uɐ	Kur	kuɐ
oɐ	Ohr	oɐ

In some dialects, the diphthong ui is an allophonic variant of /UR/ before /C/:

ui	durch	dUIC
----	-------	------

Pre-vocalic /R/ has a variety of phonetic realisations in different contexts and dialects: voiced or voiceless velar fricative, trill, tap, flap, approximant; voiced or voiceless alveolar trill, tap, flap. The latter group may be represented by [r].

In some contexts the diphthong /OI/ can be realised as [OY] (keusch [kOYS]).

APPENDIX II: Numbers

Prompting Files:

N1	N2	N3	N4	N5
658	700	2828	18	100
73	138	3	9	3737
5591	17	721	683	80
1020	800	6901	55	547
0	2139	8	9155	82
70	12	401	40	612
830	4	28	11	60
46	500	35	592	5003
4357	69	900	78	87
400	7	37	20	42
13	33	64	1	385
4646	276	200	229	8264
949	1000	19	10	49
2	16	167	3248	956
90	503	1919	51	6575
494	774	5	24	96
30	3007	300	4011	8793
310	14	413	91	6482
7373	6	5466	600	865
15	7684	50	7011	9812

Number Phonotypical Transcription

0	nUl
1	aIns
2	tsval
3	dRaI
4	fi6
5	fYnf
6	zEks
7	zi\$bm
8	axt

9 nOIn
10 tsen
11 Elf
12 tsv9lf
13 dRaI\$tsen
14 fi6\$tsen
15 fYnf\$tsen
16 zEC\$tsen
17 zip\$tsen
18 ax\$tsen
19 nOIn\$tsen
20 tsvan\$tsIC
24 fi6\$Un\$tsvan\$tsIC
28 axt\$Un\$tsvan\$tsIC
30 dRaI\$sIC
33 dRaI\$Un\$dRaI\$sIC
35 fYnf\$Un\$dRaI\$sIC
37 zi\$bm\$Un\$dRaI\$sIC
40 fi6\$tsIC
42 tsval\$Un\$fi6\$tsIC
46 zEks\$Un\$fi6\$tsIC
49 nOIn\$Un\$fi6\$tsIC
50 fYnf\$tsIC
51 aIn\$Un\$fYnf\$tsIC
55 fYnf\$Un\$fYnf\$tsIC
60 zEC\$tsIC
64 fi6\$Un\$zEC\$tsIC
69 nOIn\$Un\$zEC\$tsIC
70 zip\$tsIC
73 dRaI\$Un\$zip\$tsIC
78 axt\$Un\$zip\$tsIC
80 ax\$tsIC
82 tsval\$Un\$ax\$tsIC
87 zi\$bm\$Un\$ax\$tsIC
90 nOIn\$tsIC
91 aIn\$U\$nOIn\$tsIC
96 zEks\$U\$nOIn\$tsIC
100 aIn\$hUn\$d6t
138 aIn\$hUn\$d6t\$axt\$Un\$dRaI\$sIC
167 aIn\$hUn\$d6t\$zi\$bm\$Un\$zEC\$tsIC
200 tsval\$hUn\$d6t
229 tsval\$hUn\$d6t\$nOIn\$Un\$tsvan\$tsIC
276 tsval\$hUn\$d6t\$zEks\$Un\$zip\$tsIC
300 dRaI\$hUn\$d6t
310 dRaI\$hUn\$d6t\$tsen
385 dRaI\$hUn\$d6t\$fYnf\$Un\$ax\$tsIC

400 fi6\$hUn\$d6t
401 fi6\$hUn\$d6t\$aIn
413 fi6\$hUn\$d6t\$dRaI\$tsen
494 fi6\$hUn\$d6t\$fi6\$U\$nOIn\$tsIC
500 fYnf\$hUn\$d6t
503 fYnf\$hUn\$d6t\$dRaI
547 fYnf\$hUn\$d6t\$zi\$bm\$Un\$fi6\$tsIC
592 fYnf\$hUn\$d6t\$tsvaI\$U\$nOIn\$tsIC
600 zEks\$hUn\$d6t
612 zEks\$hUn\$d6t\$sv9lf
658 zEks\$hUn\$d6t\$aXt\$Un\$fYnf\$tsIC
683 zEks\$hUn\$d6t\$dRaI\$Un\$aXt\$tsIC
700 zi\$bm\$hUn\$d6t
721 zi\$bm\$hUn\$d6t\$aIn\$Un\$tsvan\$tsIC
774 zi\$bm\$hUn\$d6t\$fi6\$Un\$zip\$tsIC
800 aXt\$hUn\$d6t
830 aXt\$hUn\$d6t\$dRaI\$tsIC
865 aXt\$hUn\$d6t\$fYnf\$Un\$zEC\$tsIC
900 nOIn\$hUn\$d6t
949 nOIn\$hUn\$d6t\$nOIn\$Un\$fi6\$tsIC
956 nOIn\$hUn\$d6t\$zEks\$Un\$fYnf\$tsIC
1000 aIn\$taU\$znt
1020 aIn\$taU\$zn\$tsvan\$tsIC
1919 aIn\$taU\$znt\$nOIn\$hUn\$d6t\$nOIn\$tsen
2139 tsvaI\$taU\$znt\$aIn\$hUn\$d6t\$nOIn\$Un\$dRaI\$tsIC
2828 tsvaI\$taU\$znt\$aXt\$hUn\$d6t\$aXt\$Un\$tsvan\$tsIC
3007 dRaI\$taU\$znt\$zi\$bm
3248 dRaI\$taU\$zn\$tsvaI\$hUn\$d6t\$aXt\$Un\$fi6\$tsIC
3737 dRaI\$taU\$znt\$zi\$bm\$hUn\$d6t\$zi\$bm\$Un\$dRaI\$tsIC
4011 fi6\$taU\$znt\$Elf
4357 fi6\$taU\$znt\$dRaI\$hUn\$d6t\$zi\$bm\$Un\$fYnf\$tsIC
4646 fi6\$taU\$znt\$zEks\$hUn\$d6t\$zEks\$Un\$fi6\$tsIC
5003 fYnf\$taU\$znt\$dRaI
5466 fYnf\$taU\$znt\$fi6\$hUn\$d6t\$zEks\$Un\$zEC\$tsIC
5591 fYnf\$taU\$znt\$fYnf\$hUn\$d6t\$aIn\$U\$nOIn\$tsIC
6482 zEks\$taU\$znt\$fi6\$hUn\$d6t\$tsvaI\$Un\$aXt\$tsIC
6575 zEks\$taU\$znt\$fYnf\$hUn\$d6t\$fYnf\$Un\$zip\$tsIC
6901 zEks\$taU\$znt\$nOIn\$hUn\$d6t\$aIn
7011 zi\$bm\$taU\$znt\$Elf
7373 zi\$bm\$taU\$znt\$dRaI\$hUn\$d6t\$dRaI\$Un\$zip\$tsIC
7684 zi\$bm\$taU\$znt\$zEks\$hUn\$d6t\$fi6\$Un\$aXt\$tsIC
8264 ax\$taU\$znt\$tsvaI\$hUn\$d6t\$fi6\$Un\$zEC\$tsIC
8793 ax\$taU\$znt\$zi\$bm\$hUn\$d6t\$dRaI\$U\$nOIn\$tsIC
9155 nOIn\$taU\$znt\$aIn\$hUn\$d6t\$fYnf\$Un\$fYnf\$tsIC
9812 nOIn\$taU\$znt\$aXt\$hUn\$d6t\$sv9lf

APPENDIX III: CVC-Words Prompting Files

CVC-Words:

S1	S2	S3	S4
pill	pull	plill	tüt
till	tall	klill	t"t
kill	tull	lipp	titt
bill	kall	litt	tett
dill	kull	lick	tatt
gill	ball	liff	tott
fill	bull	liss	tutt
schill	dall	lisch	tütt
chill	dull	lich	t"tt
sill	gall	limm	teit
hill	gull	linn	taut
mill	lall	ling	teut
nill	lull	lill	
lill	rall	lirr	
rill	rull	tiet	
jill	jall	teht	
pill	jull	tät	
zill	prill	tat	
tschill	trill	tot	
pall	krill	tut	

Context Words:

T0

pack
laß
mal
droh
dreh
sofort
los
klein
oben
ewig

CVC-Words in Context

T1	T2	T3	T4	(Sn in Context: pack CVC sofort)
U1	U2	U3	U4	(Sn in Context: laß CVC los)
V1	V2	V3	V4	(Sn in Context: mal CVC klein)
W1	W2	W3	W4	(Sn in Context: droh CVC oben)
X1	X2	X3	X4	(Sn in Context: dreh CVC ewig)

CVC-Words

Orthographic

Phonotypical

pall	pal
pfill	pfIl
pill	pIl
plill	pIlI
prill	pRII
pull	pUI
rall	Ral
rill	RII
rull	rUI
schill	SII
t"t	t2t
t"tt	t9t
tat	ta:t
teit	taIt
tall	tal
tatt	tat
taut	taUt
tät	tE:t
teht	tet
tett	tEt
till	tIl
titt	tIt
tiet	tit
teut	tOI
tott	tOt
tot	tot
trill	tRII
tschill	tSII
zill	tsIl
tull	tUI
tutt	tUt
tut	tut
tüt	tyt
tütt	tYt

sill	zIl
ball	bal
bill	bIl
bull	bUl
chill	CIl
dall	dal
dill	dIl
dull	dUl
fill	fil
gall	gal
gill	gIl
gull	gUl
hill	hIl
jall	jal
jill	jIl
jull	jUl
kall	kal
kill	kIl
klill	kIlI
krill	kRIl
kull	kUl
lall	lal
lirr	lI6
lich	lIC
liff	lIf
lick	lIk
lill	lIl
limm	lIm
linn	lIn
ling	lIN
lipp	lIp
liss	lIs
lisch	lIS
litt	lIt
lull	lUl
mill	mIl
nil	nIl

Contexts for CVC-Words:

Orthographic

pack CVC sofort
 laß CVC los
 mal CVC klein

Phonotypical

pak CVC zo\$fo6t
 las CVC los
 ma:l CVC klaIn

droh CVC oben
dreh CVC ewig

dRo CVC o\$bm
dRe CVC e\$vIC

APPENDIX IV: Passages Prompting Files

01 Ich habe da ein Problem mit meinem Boiler. Das Überdruckventil tropft ständig, weil der Wasserstand wohl zu hoch ist. Könnten sie mir bitte Dienstag früh einen Klempner schicken? Das ist leider der einzige Tag in dieser Woche, an dem ich Zeit habe. Ich wäre ihnen dankbar, wenn sie mir den Termin schriftlich bestätigen würden.

02 Verbinden sie mich bitte mit der Beschwerdeabteilung. Die Reparatur an der Hauptwasserleitung vor meinem Haus ist nicht ordentlich durchgeführt worden, und mein Keller steht jetzt unter Wasser. Die Angestellten des Wasserwerks waren überhaupt nicht hilfsbereit. Sie haben mich damit abgefertigt, daß alle Reparaturtrupps für die nächsten zwei Wochen schon ausgebucht sind. Soll ich meinen Keller in der Zwischenzeit etwa als Schwimmbad benutzen?

03 Hier ist die örtliche Feuerwehrzentrale. Wir versuchen einen Notruf zu orten, der aufgehängt hat, ohne genaue Angaben zu machen. Es hörte sich nach einem Ortsgespräch an. Er wählte unsere direkte Nummer sieben neun zwei fünf acht fünf. Wir müssen ihn schnellstens finden, weil er sich völlig aufgelöst anhörte.

04 Reservieren sie mir bitte ein Taxi für morgen früh. Herr Jürgen Schröder aus Mühlheim muß um sechs Uhr fünfzehn am Düsseldorfer Flughafen sein. Der Flug geht um sieben Uhr fünfzig, aber er muß vorher noch zur Gepäckabfertigung. Wir erwarten das Taxi genau um fünf Uhr dreißig. Ich verlasse mich darauf, daß sie pünktlich sind.

05 Ich versuche, Herrn und Frau Jäger aus Löhne zu erreichen. Sie sind von der Töpfergasse neunundfünfzig in einen anderen Teil von Löhne gezogen. Könnten sie mir bitte ihre neue Nummer geben? Sie sind vor ungefähr fünf Monaten umgezogen. So weit ich weiß, wohnen sie noch im selben Stadtteil.

Phonotypical Transcription

01 / IC # ha:\$b@ # da: # aIn # pRo\$blem # mIt # maI\$n@m # bOI\$l6 # das #
y\$b6\$dRUk\$vEn\$til # tROpft # StEn\$dIC # vaIl # dE6 # va\$s6\$Stant # vol # tsu #
hox # Ist # k9n\$tn # zi # mi6 # bi\$t@ # dins\$ta:k # fRy # aI\$n@n # klEmp\$n6 #
SI\$kN # das # Ist # laI\$d6 # dE6 # aIn\$tsI\$g@ # ta:k # In # di\$z6 # vO\$x@ # an #

dem # IC # tsalt # ha:\$b@ # IC # vE:\$R@ # i\$n@n # daNk\$ba6 # vEn # zi # mi6 # den # tE6\$min # SRift\$IIC # b@\$StE:\$tI\$gN # vY6\$dn /

02 / fE6\$bIn\$dn # zi # mIC # bI\$t@ # mIt # dE6 # b@\$Sve6\$d@\$ap\$taI\$IUN # di # Re\$pa\$Ra\$tu6 # an # dE6 # haUpt\$va\$s6\$laI\$stUN # fo6 # maI\$n@m # haUs # Ist # nICt # O6\$dnt\$IIC # dU6C\$g@\$fy6t # vO6\$dn # Unt # maIn # kE\$l6 # Stet # jEtst # Un\$t6 # va\$s6 # di # an\$g@\$StEl\$tn # dEs # va\$s6\$ve6ks # va:\$Rn # y\$b6\$haUpt # nICt # hIlfs\$b@\$RaIt # zi # ha:\$bm # mIC # da\$mIt # ap\$g@\$fE6\$tICt # das # a\$l@ # Re\$pa\$Ra\$tu6\$trUps # fy6 # di # nE:C\$stn # tsval # vO\$xN # Son # aUs\$g@\$buxt # zInt # zOl # IC # maI\$n@n # kE\$l6 # In # dE6 # tsvI\$Sn\$tsalt # Et\$va: # als # SvIm\$ba:t # b@\$nU\$tsn /

03 / hi6 # Ist # di # 96t\$IIC@ # fOI\$6\$ve6\$tsEn\$stRa:\$l@ # vi6 # fE6\$zu\$xN # aI\$n@n # not\$Ruf # tsu # O6\$tn # dE6 # aUf\$g@\$hENkt # hat # o\$n@ # g@\$naU\$@ # an\$ga:\$bm # tsu # ma\$xN # Es # h26\$t@ # zIC # na:x # aI\$n@m # O6ts\$g@\$SpRE:C # an # E6 # vE:l\$t@ # Un\$z@\$R@ # dI\$REk\$t@ # nU\$m6 # zi\$bm # nOIn # tsval # fYnf # axt # fYnf # vi6 # mY\$sn # in # SnEl\$stns # fln\$dn # vall # E6 # zIC # f9\$IIC # aUf\$g@\$l2st # an\$h26\$t@ /

04 / Re\$zE6\$vi\$Rn # zi # mi6 # bI\$t@ # aIn # tak\$si # fy6 # mO6\$gN # fRy # hE6 # jy6\$gN # SR2\$d6 # aUs # myl\$haIm # mUs # Um # zEks # u6 # fYnf\$tsen # am # dY\$sl\$dO6\$f6 # fluk\$ha:\$fn # zaIn # dE6 # fluk # get # Um # zi\$bm # u6 # fYnf\$tsIC # a:\$b6 # E6 # mUs # fo6\$he6 # nOx # tsu6 # g@\$pEk\$ap\$fE6\$tI\$gUN # vi6 # E6\$va6\$tn # das # tak\$si # g@\$naU # Um # fYnf # u6 # dRaI\$siC # IC # fE6\$la\$s@ # mIC # da\$RaUf # das # zi # pYNkt\$IIC # zInt /

05 / IC # fE6\$zu\$x@ # hE6n # Unt # fRaU # jE:\$g6 # aUs # l2\$n@ # tsu # E6\$RaI\$Cn # zi # zInt # fOn # dE6 # t9\$pf6\$ga\$s@ # nOIn\$Un\$fYnf\$tsIC # In # aI\$n@n # an\$d@\$Rn # tall # fOn # l2\$n@ # g@\$tso\$gN # k9n\$tn # zi # mi6 # bI\$t@ # i\$R@ # nOI\$@ # nU\$m6 # ge\$bm # zi # zInt # fo6 # Un\$g@\$fE:6 # fYnf # mo\$na:\$tn # Um\$g@\$tso\$gN # zo # valt # IC # vals # vo\$n@n # zi # nOx # Im # zEl\$bm # Sta\$taIl /

Prompting Files

06 Könnten sie mir bitte die beste Verbindung zwischen München und Duisburg sagen? Ich muß am Samstag spätestens um zwölf Uhr dreißig ankommen. Wenn ich vor sieben Uhr abfahren muß, möchte ich einen Zug mit einem Speisewagen. So weit ich weiß, kann die Deutsche Bundesbahn auf einigen Strecken Sekretäre zur Verfügung stellen. Ist es möglich, dieses Angebot jetzt bei ihnen zu bestellen?

07 Letzte Nacht habe ich die Haustür geöffnet, um die Katze nach draußen zu lassen. Es war ein so schöner Abend, daß ich in den Garten ging, um etwas frische Luft zu schöpfen. Plötzlich hörte ich, wie die Tür hinter mir zufiel. Ich hatte mich

selbst ausgesperrt. Und dann wurde ich auch noch verhaftet, als ich versuchte, die Tür aufzubrechen.

08 Ich kann auf langen Schiffsreisen einfach nicht schlafen. Dazu sind die Sitze viel zu ungemütlich. Außerdem sprechen die anderen Passagiere zu laut - oder was noch schlimmer ist - sie schnarchen. Dazu kommt das ewige Stampfen der Maschinen. Wenn ich trotzdem gerade dabei bin einzudösen, kommt irgendeine Durchsage, und ich werde wieder wach.

09 Es tut mir wirklich leid, daß ich am Wochenende nicht zum Essen kommen konnte. Ich wollte dich so gern mal wieder sehen. Aber kurz bevor ich losfahren wollte, hatte ich einen kleinen Unfall. Als ich in meinen Keller gegangen bin, um eine Flasche Apfelwein zu holen, habe ich vergessen, das Licht anzumachen. Im Dunkeln bin ich dann über eine lose Stufe gestolpert und habe mir den Knöchel gebrochen.

10 Von hier aus gibt es zu meinem Haus auch eine Abkürzung über den Hügel. Die meisten Leute erzählen, daß es dort spukt. Im Dunklen würde keiner von ihnen da lang gehen. Natürlich glaube ich nicht an so einen übernatürlichen Blödsinn. Ich gehe aber trotzdem lieber den schönen Weg um den Hügel herum, auch wenn es ein bißchen länger dauert.

Phonotypical Transcription

06 / k9n\$tn # zi # mi6 # bI\$t@ # di # bEs\$t@ # fE6\$bIn\$dUN # tsvI\$\$Sn # mYn\$Cn # Unt # dys\$bU6k # za:\$gN # IC # mUs # am # zams\$ta:k # SpE:\$t@s\$tns # Um # tsv9lf # u6 # dRaI\$sIC # an\$kO\$m@n # vEn # IC # fo6 # zi\$bm # u6 # ap\$fa:\$Rn # mUs # m9C\$t@ # IC # aI\$n@n # tsuk # mIt # aI\$n@m # SpaI\$z@\$va:\$gN # zo # vaIt # IC # vaIs # kan # di # dOI\$tS@ # bUn\$d@s\$bba:n # aUf # aI\$nI\$gN # StRE\$skN # ze\$kRe\$tE:\$R@ # tsu6 # fE6\$fy\$gUN # StE\$I@n # Ist # Es # m2k\$IIC # di\$z@s # an\$g@\$bot # jEtst # baI # i\$n@n # tsu # b@\$StE\$I@n /

07 / lEts\$t@ # naxt # ha:\$b@ # IC # di # haUs\$ty6 # g@\$9f\$n@t # Um # di # ka\$ts@ # na:x # dRaU\$sn # tsu # la\$sn # Es # va6 # aIn # zo # S2\$n6 # a:\$bmt # das # IC # In # den # ga6\$tn # gIN # Um # Et\$vas # fRI\$\$@ # IUft # tsu # S9\$pfn # pl9ts\$IIC # h26\$t@ # IC # vi # di # ty6 # hIn\$t6 # mi6 # tsu\$fil # IC # ha\$t@ # mIC # zElpst # aUs\$g@\$SpE6t # Unt # dan # vU6\$d@ # IC # aUx # nOx # fE6\$haf\$t@t # als # IC # fE6\$zux\$t@ # di # ty6 # aUf\$tsu\$bRE\$Cn /

08 / IC # kan # aUf # la\$N@n # SIfs\$RaI\$zn # aIn\$fax # nICt # Sla:\$fn # da\$tsu # zInt # di # zI\$tS@ # fil # tsu # Un\$g@\$myt\$IIC # aUs\$6\$dem # SpRE\$Cn # di # an\$d@\$Rn # pa\$za\$Zi\$R@ # tsu # laUt # o\$d6 # vas # nOx # SIIm6 # Ist # zi #

Sna6\$Cn # da\$tsu # kOmt # das # e\$vi\$g@ # Stam\$pfn # dE6 # ma\$Si\$n@n # vEn # IC # tROts\$dem # g@\$Ra:\$d@ # da\$baI # bIn # aIn\$tsu\$d2\$zn # kOmt # I6\$gNt\$aI\$n@ # dU6C\$za:\$g@ # Unt # IC # vE6\$d@ # vi\$d6 # vax /

09 / Es # tut # mi6 # vI6k\$IIC # laIt # das # IC # am # vO\$xN\$En\$d@ # nICt # tsUm # E\$sn # kO\$m@n # kOn\$t@ # IC # vOl\$t@ # dIC # zo # gE6n # ma:l # vi\$d6 # ze\$@n # a:\$b6 # kU6ts # b@\$fo6 # IC # los\$fa:\$Rn # vOl\$t@ # ha\$t@ # IC # aI\$n@n # klaI\$n@n # Un\$fal # als # IC # In # maI\$n@n # kE\$l6 # g@\$ga\$N@n # bIn # Um # aI\$n@ # fla\$S@ # a\$pfI\$vaIn # tsu # ho\$l@n # ha:\$b@ # IC # fE6\$gE\$sn # das # lICt # an\$tsu\$ma\$xN # Im # dUN\$klN # bIn # IC # dan # y\$b6 # aI\$n@ # lo\$z@ # Stu\$f@ # g@\$StOl\$P6t # Unt # ha:\$b@ # mi6 # den # kn9\$Cl # g@\$bRO\$xN /

10 / fOn # hi6 # aUs # gipt # Es # tsu # maI\$n@m # haUs # aUx # aI\$n@ # ap\$kY6\$tsUN # y\$b6 # den # hy\$gl # di # maI\$stn # lOl\$t@ # E6\$tsE:\$l@n # das # Es # dO6t # Spukt # Im # dUN\$kl@n # vY6\$d@ # kaI\$n6 # fOn # i\$n@n # da: # laN # ge\$@n # na\$ty6\$IIC # glaU\$b@ # IC # nICt # an # zo # aI\$n@n # y\$b6\$na\$ty6\$IICn # bl2t\$zIn # IC # ge\$@ # a:\$b6 # tROts\$dem # li\$b6 # den # S2\$n@n # vek # Um # den # hy\$gl # hE\$RUm # aUx # vEn # Es # aIn # bIs\$Cn # IE\$N6 # daU\$6t /

Prompting Files

11 Liebe Mutter, hier auf Rügen ist es wunderschön. Das Wetter ist heiß und sonnig und das Meer nicht zu beschreiben. Heute früh habe ich eine Dünenwanderung gemacht. Es war ziemlich stürmisch, und ich wurde fast weggeweht. Ich bin richtig schön braun geworden, aber meine Figur hat doch durch das viele Eis ziemlich gelitten.

12 Ich saß auf der Gartenmauer und starrte schwermütig auf das Gemüsebeet. Die ganzen Möhren waren von Wühlmäusen und Käfern aufgefressen worden. Der Küchengarten war nur noch eine abgegraste Steppe. Warum hatte ich nicht rechtzeitig Gift gestreut? Ich dachte daran, das Ganze mit Beton zuzuschütten.

13 In warmen Nächten liege ich oft im Bett und schaue durch das geöffnete Fenster. Der Mond scheint auf mich herab, und es sieht so aus, als ob er lächelt. Manchmal sieht er groß und nah aus, manchmal klein und weit entfernt. Was mag er wohl tun, wenn er nicht zu sehen ist? Und warum dreht er uns immer dieselbe Seite zu?

14 Ein Junge war im Wald, um Feuerholz zu holen. Als seine Säge durch den Baumstamm fuhr, flogen Holzspäne durch die Luft. Kleine Tiere und Insekten flüchteten in Sicherheit. Wieder einmal wurde der Lebensraum von Tieren durch

unvernünftiges menschliches Verhalten gestört. Wann wird die Menschheit endlich begreifen, daß sie abhängiger von der Natur ist, als diese von ihr?

15 Ich bin in Brüssel angekommen, aber mein Gepäck in Jena. Ich bin auf mein Gepäck dringend angewiesen, weil ich Diabetiker bin. Informieren sie bitte die zuständige Stelle, daß das Gepäck so schnell wie möglich herbeigeschafft wird. In der Zwischenzeit brauche ich auf jeden Fall einen Ersatz für meine Medikamente. Könnten sie mir bitte dabei behilflich sein?

Phonotypical Transcription

11 / li\$b@ # mU\$t6 # hi6 # aUf # Ry\$gN # Ist # Es # vUn\$d6\$\$S2n # das # vE\$t6 # Ist # hals # Unt # zO\$nIC # Unt # das # me6 # nICt # tsu # b@\$SRaI\$bM # hOI\$t@ # fRy # ha:\$b@ # IC # aI\$n@ # dy\$n@n\$van\$d@\$RUN # g@\$maxt # Es # va6 # tsim\$IIC # StY6\$mIS # Unt # IC # vU6\$d@ # fast # vEk\$g@\$vet # IC # bIn # RIC\$tIC # S2n # bRaUn # g@\$vO6\$dN # a:\$b6 # maI\$n@ # fi\$gu6 # hat # dOx # dU6C # das # fi\$l@ # als # tsim\$IIC # g@\$II\$tN /

12 / IC # za:s # aUf # dE6 # ga6\$tn\$maU\$6 # Unt # Sta6\$t@ # Sve6\$my\$tIC # aUf # das # g@\$myz@\$bet # di # gan\$tsn # m2\$Rn # va:\$Rn # fOn # vyl\$mOI\$zn # Unt # kE:\$f6n # aUf\$g@\$fRE\$sn # vO6\$dN # dE6 # kY\$Cn\$ga6\$tn # va6 # nu6 # nOx # aI\$n@ # ap\$g@\$gRa\$st@ # StE\$P@ # va\$RUm # ha\$t@ # IC # nICt # REC\$tsaI\$tIC # gIft # g@\$StROIt # IC # dax\$t@ # da\$Ran # das # gan\$ts@ # mIt # be\$tON # tsu\$tsu\$SY\$tN /

13 / In # va6\$m@n # nEC\$tn # li\$g@ # IC # Oft # Im # bEt # Unt # SaU\$@ # dU6C # das # g@\$9f\$n@\$t@ # fEn\$st6 # dE6 # mont # SaInt # aUf # mIC # hE\$Rap # Unt # Es # zit # zo # aUs # als # Op # E6 # IE\$ClT # manC\$ma:l # zit # E6 # gRos # Unt # na: # aUs # manC\$ma:l # klaIn # Unt # valt # Ent\$fE6nt # vas # ma:k # E6 # vol # tun # vEn # E6 # nICt # tsu # ze\$@n # Ist # Unt # va\$RUm # dRet # E6 # Uns # I\$m6 # di\$zEI\$b@ # zaI\$t@ # tsu /

14 / aIn # jU\$N@ # va6 # Im # valt # Um # fOI\$6\$hOlts # tsu # ho\$l@n # als # zaI\$n@ # zE:\$g@ # dU6C # den # baUm\$Stam # fu6 # flo\$gN # hOlts\$SpE:\$n@ # dU6C # di # IUft # klaI\$n@ # ti\$R@ # Unt # In\$zEk\$tn # fLYC\$t@\$tn # In # zISC6\$haIt # vi\$d6 # aIn\$ma:l # vU6\$d@ # dE6 # le\$bms\$RaUm # fOn # ti\$Rn # dU6C # Un\$fE6\$Nnf\$ti\$g@s # mEn\$SII\$C@s # fE6\$hal\$tn # g@\$St26t # van # vI6t # di # mEn\$S\$haIt # Ent\$IIC # b@\$gRaI\$fn # das # zi # ap\$he\$NI\$g6 # fOn # dE6 # na\$tu6 # Ist # als # di\$z@ # fOn # i6 /

15 / IC # bIn # In # bRY\$sl # an\$g@\$kO\$m@n # a:\$b6 # maIn # g@\$pEk # In # je\$na: # IC # bIn # aUf # maIn # g@\$pEk # dRI\$N@nt # an\$g@\$vi\$zn # vall # IC # di\$a:\$be\$ti\$6 # bIn # In\$fO6\$mi\$Rn # zi # bi\$t@ # di # tsu\$StEn\$dI\$g@ # StE\$l@ # das # das # g@\$pEk # zo # SnEl # vi # m2k\$IIC # hE6\$baI\$g@\$Saft # vi6t # In # dE6 # tsvI\$Sn\$tsaIt # bRaU\$x@ # IC # aUf # je\$dn # fal # aI\$n@n # E6\$zats # fy6 # maI\$n@ # me\$di\$ka:\$mEn\$t@ # k9n\$tn # zi # mi6 # bi\$t@ # da\$bal # b@\$hIlfIIC # zaIn /

Prompting Files

16 Morgen früh will meine Tochter eine Torte backen. Sie besteht darauf, alles per Hand zu machen. Sie ist überzeugt davon, daß es dann bedeutend besser schmeckt. Wenn das Backwerk Zeit hätte abzukühlen, könnte ein Test das beweisen. Aber so wie ich ihre Söhne kenne, wird es sowieso nicht so weit kommen.

17 Das Singen ist ein Ausdruck von tiefgreifenden Gefühlen. Mal kann es extremes Glück, mal tiefe Trauer ausdrücken. Merkwürdigerweise neigen unterschiedliche Nationen zu der einen oder der anderen Seite. Lieder aus Österreich und Deutschland sind oft langsam und schwermütig. Französische und südeuropäische Lieder sind dagegen meistens fröhlich und beschwingt.

18 Meine Schwägerin hat fürchterliche Angst vor der Dunkelheit. Sie weigert sich strikt, nachts alleine vor die Tür zu gehen. Sie braucht jemanden, der sie dann begleitet. Mein Vater hat ihr den Rat gegeben, den Hund mitzunehmen. Dieser würde sie im Notfall schon beschützen.

19 Der alte Fischer war ein großer Mann mit rötlichem Kraushaar und buschigen Augenbrauen. Sein Platz auf dem Kai war tabu für alle anderen. An schönen Tagen pflegte er dort zu sitzen und die Möwen mit Abenteuer Geschichten über das gefährliche Meer zu unterhalten. Aber immer wenn die Fischflotte von ihren Fanggründen zurückkehrte, war er wie verwandelt. Seine schroffe Stimme und seine wilden Gesten hielten die Arbeiter dann in ständiger Bewegung.

20 Was soll ich heute abend nur essen? Ich habe noch einen Eintopf in der Tiefkühltruhe. Aber das Problem ist, daß ich das zwei bis dreimal die Woche esse. Vielleicht sollte ich besser einen Salat machen. Genau, ich werde etwas beim Türken auf dem Nachhauseweg kaufen.

Phonotypical Transcription

16 / mO6\$gN # fRy # vIl # maI\$n@ # tOx\$t6 # aI\$n@ # tO6\$t@ # ba\$kN # zi # b@\$Stet # da\$RaUf # a\$l@s # pE6 # hant # tsu # ma\$xN # zi # Ist # y\$b6\$tsOIkt #

da\$foN # das # Es # dan # b@\$dOI\$tnt # bE\$s6 # SmEkt # vEn # das # bak\$ve6k #
tsalt # hEst@ # ap\$tsu\$ky\$l@n # k9n\$t@ # aIn # tEst # das # b@\$vai\$zn # a:\$b6 # zo
vi # IC # i\$R@ # z2\$N@ # kE\$N@ # vI6t # Es # zo\$vi\$zo # nIcT # zo # valt #
kO\$m@n /

17 / das # zI\$N@n # Ist # aIn # aUs\$dRUk # fOn # tif\$gRaI\$fn\$dn # g@\$fy\$l@n #
ma:l # kan # Es # Ek\$stRe\$m@s # gLyk # ma:l # ti\$f@ # tRaU\$6 # aUs\$dRY\$KN #
mE6k\$VY6\$dI\$g6\$vaI\$z@ # naI\$gN # Un\$t6\$Sit\$II\$C@ # na\$tsjo\$N@n # tsu # dE6 #
aI\$N@n # o\$d6 # dE6 # an\$d@\$Rn # zaI\$t@ # li\$d6 # aUs # 2\$st@\$RaIC # Unt #
dOI\$t\$S\$lant # zInt # Oft # laN\$za:m # Unt # Sve6\$my\$StIC # fRan\$ts2\$zI\$S@ # Unt #
zyt\$OI\$R\$OpE:\$I\$S@ # li\$d6 # zInt # da:\$ge\$gN # maI\$stns # fR2\$IIc # Unt #
b@\$SvINkt /

18 / maI\$N@ # SvE:\$g@\$RIn # hat # fY6C\$t6\$II\$C@ # aNkst # fo6 # dE6 #
dUN\$kl\$halt # zi # vaI\$g6t # zIC # StRIkt # naxts # a\$IaI\$N@ # fo6 # di # ty6 # tsu #
ge\$@n # zi # bRaUxt # je\$man\$dn # dE6 # zi # dan # b@\$glaI\$st@t # maIn # fa:\$t6 #
hat # i6 # den # Ra:t # g@\$ge\$bm # den # hUnt # mIt\$tsu\$ne\$m@n # di\$z6 #
vY6\$d@ # zi # Im # not\$fal # Son # b@\$SY\$tsn /

19 / dE6 # al\$t@ # fI\$S6 # va6 # aIn # gRo\$s6 # man # mIt # R2t\$II\$Cm #
kRaUs\$ha6 # Unt # bU\$SI\$gN # aU\$gN\$bRaU\$@n # zaIn # plats # aUf # dem # kaI
va6 # ta:\$bu # fy6 # aI@ # an\$d@\$Rn # an # S2\$N@n # ta:\$gN # pflek\$st@ # E6 #
dO6t # tsu # zI\$tsn # Unt # di # m2\$vn # mIt # a:\$bm\$tOI\$6\$g@\$SIC\$tn # y\$b6 #
das # g@\$fE:6\$II\$C@ # me6 # tsu # Un\$t6\$hal\$tn # a:\$b6 # I\$m6 # vEn # di #
fI\$S\$fIO\$st@ # fOn # i\$Rn # faN\$gRYn\$dn # tsu\$RY\$ke6\$st@ # va6 # E6 # vi #
fE6\$van\$dlt # zaI\$N@ # SRO\$f@ # StI\$m@ # Unt # zaI\$N@ # vIIdn # ges\$tn # hil\$tn
di # a6\$baI\$t6 # dan # In # StEn\$dI\$g6 # b@\$ve\$gUN /

20 / vas # zOI # IC # hOI\$st@ # a:\$bmt # nu6 # E\$sn # IC # ha:\$b@ # nOx # aI\$N@n
aIn\$topf # In # dE6 # tif\$kyI\$stRu\$@ # a:\$b6 # das # pRo\$b\$lem # Ist # das # IC #
das # tsval # bIs # dRaI\$ma:l # di # vO\$x@ # E\$s@ # vi\$IaIcT # zOI\$st@ # IC # bE\$s6
aI\$N@n # zaIa:t # ma\$xn # g@\$naU # IC # vE6\$d@ # Et\$vas # baIm # tY6\$KN #
aUf # dem # na:\$shaU\$z@\$vek # kaU\$fn /

Prompting Files

21 Hallo, ist dort der telephonische Bestelldienst? Bei ihnen scheint ein Fehler passiert zu sein. Ich hatte einen Römertopf aus dem Katalog bestellt, und es wurde mir ein elektrischer Rasenmäher berechnet. Dabei habe ich noch nicht mal einen Garten. Können sie mich mit der zuständigen Stelle verbinden?

22 Heute abend bin ich an der Reihe, das Baby zu füttern. Hoffentlich spuckt es das Essen nicht wieder aus. Später kommt es in die Badewanne und nachher ins Bett. Wenn das Baby schlafen soll, ist es immer schrecklich aufgeregt und nervös. Vielleicht wird es ruhig, wenn ich ihm etwas vorsinge.

23 Kannst du mir sagen, was heute abend im Fernsehen kommt? Ich hätte Lust auf etwas Leichtes und Amüsantes. Vielleicht kommt ja eine alte deutsche Komödie oder so etwas. Damals wurden die Filme natürlich anders gemacht als man das heute tun würde. Wer weiß, was die Leute von damals von unseren modernen Filmen halten würden, wenn sie sie sehen könnten.

24 Gestern war ich in einem Selbsterfahrungskurs. Ich bin mir nicht sicher, ob es mir wirklich gefallen hat. Als Rollenspiele gemacht werden sollten, habe ich eine merkwürdige Rolle bekommen. Ich sollte nämlich einen aggressiven jungen Wirtschaftsboß spielen. Dabei habe ich mich äußerst unwohl gefühlt.

25 Was bedeutet neunzehnhundertzweiundneunzig wirklich für die meisten Leute? Es wird natürlich einfacher sein, über die Grenzen zu kommen. Wir können unsere Ausbildung in dem einen Staat machen und dann in einem anderen arbeiten. Es wird möglich sein, in einem Land mit dem Studium anzufangen und es in einem andern Land zu beenden. Ich bin gespannt, welche Auswirkungen diese neue Lage auf die deutschen Preise haben wird.

Phonotypical Transcription

21 / ha\$lo # Ist # dO6t # dE6 # te\$l@f\$ofnI\$S@ # b@\$StEl\$dinst # baI # i\$n@n # SaInt # aIn # fe\$l6 # pa\$si6t # tsu # zaIn # IC # ha\$t@ # aIn@n # R2\$m6\$toPf # aUs # dem # ka\$ta\$lok # b@\$StElT # Unt # Es # vU6\$d@ # mi6 # aIn # e\$lEk\$trI\$S6 # Ra:\$zn\$mE:\$6 # b@\$REc\$n@t # da\$baI # ha:\$b@ # IC # nOx # nIcT # ma:l # aIn@n # ga6\$tn # k9\$n@n # zi # mIC # mIt # dE6 # tsu\$StEn\$dI\$g@ # StE\$l@ # fe6\$bIn\$dn /

22 / hOI\$t@ # a:\$bmt # bIn # IC # an # dE6 # RaI\$@ # das # be\$bi # tsu # fY\$t6n # hO\$fnt\$IIC # SpUkt # Es # das # E\$sn # nIcT # vi\$d6 # aUs # SpE\$t6 # kOmt # Es # In # di # ba:\$d@\$va\$n@ # Unt # na:x\$hE6 # Ins #bEt # vEn # das # be\$bi # Sla:\$fn # zOl # Ist # Es # I\$m6 # SREk\$IIC # aUf\$g@\$Rekt # Unt # nE6\$v2s # vi\$laIcT # vI6t # Es # Ru\$Ic # vEn # IC # im # Et\$vas # fo6\$zi\$N@ /

23 / kanst # du # mi6 # za:\$gN # vas # hOI\$t@ # a:\$bmt # Im # fe6n\$ze\$@n # kOmt # IC # hE\$t@ # IUst # aUf # Et\$vas # laIc\$t@s # Unt # a\$my\$zan\$t@s #

vi\$laIct # kOmt # ja: # aI\$n@ # aI\$t@ # dOI\$tS@ # ko\$m2\$di\$@ # o\$d6 # zo #
Et\$vas # da:\$ma:ls # vU6\$dn # di # fIl\$m@ # na\$ty6\$IIC # an\$d6s # g@\$maxt # als #
man # das # hOI\$t@ # tun # vY6\$d@ # ve6 # vaIs # vas # di # lOI\$t@ # fOn #
da:\$ma:ls # fOn # Un\$z@\$Rn # mo\$dE6\$n@n # fIl\$m@n # haI\$tn # vY6\$dn # vEn #
zi # zi # ze\$@n # k9n\$tn /

24 / gEs\$t6n # va6 # IC # In # aI\$n@m # zElpst\$E6\$fa:\$RUNks\$kU6s # IC # bIn #
mi6 # nIct # zIc6 # Op # Es # mi6 # vI6k\$IIC # g@\$fa\$I@n # hat # als #
RO\$I@n\$Spi\$I@ # g@\$maxt # vE6\$dn # zOI\$tn # ha:\$b@ # IC # aI\$n@ #
mE6k\$vY6\$dI\$g@ # RO\$I@ # b@\$kO\$m@n # IC # zOI\$t@ # nE:m\$IIC # aI\$n@n #
a\$gRE\$si\$vn # jU\$N@n # vI6t\$Safts\$bOs # Spi\$I@n # da\$baI # ha:\$b@ # IC # mIC #
OIS6st # Un\$vol # g@\$fylv /

25 / vas # b@\$dOI\$t@t # nOI\$n\$tsen\$hUn\$d6\$tsvaI\$U\$nOI\$n\$tsIC # vI6k\$IIC # fy6
di # maI\$tn # lOI\$t@ # Es # vI6t # na\$ty6\$IIC # aIn\$fa\$x6 # zaIn # y\$b6 # di #
gREn\$tsn # tsu # kO\$m@n # vi6 # k9n@n # Un\$z@\$R@ # aUs\$bIl\$dUN # In # dem
aI\$n@n # Sta:t # ma\$xn # Unt # dan # In # aI\$n@m # an\$d@\$Rn # a6\$baI\$tn # Es
vI6t # m2k\$IIC # zaIn # In # aI\$n@m # lant # mIt # dem # Stu\$di\$Um #
an\$tsu\$fa\$N@n # Unt # Es # In # aI\$n@m # an\$d6n # lant # tsu # b@\$En\$dn # IC #
bIn # g@\$Spant # vEl\$c@ # aUs\$vI6k\$U\$N@n # di\$z@ # nOI\$@ # la:\$g@ # aUf # di
dOI\$tSn # pRaI\$z@ # ha:\$bm # vI6t /

Prompting Files

26 Bitte verbinden sie mich mit der Reparaturabteilung. Mein Fernseher ist nun schon seit drei Wochen bei ihnen, und ich möchte wissen, wann er endlich fertig ist. Sie haben ihn nämlich am zw"lften Juni abgeholt und versprochen, daß er in einer Woche wieder da sein wird. Ich kann ja verstehen, daß sie viel zu tun haben, aber das ist wirklich etwas übertrieben. Können sie mir jetzt bitte einen endgültigen Termin geben?

27 Können sie mir sagen, welche Gaststätten bei mir in der Nähe sind? Ich wohne in der Goethestraße. Ich möchte mal etwas ganz neues ausprobieren. Vielleicht japanische Küche. Aber bitte nicht ausschließlich vegetarisch.

28 Meine Frau braucht für den nächsten Monat gut aufeinander abgestimmte Bahnverbindungen. Könnten sie mir bitte die jeweils günstigste Möglichkeit herausuchen? Sie muß im Januar zu einer Reihe von Tagungen in Rom, Brüssel, Frankfurt, Köln und Mühlheim, jeweils von neun bis siebzehn Uhr. Würden sie bitte Abendzüge und bequeme Hotels reservieren? Sie mag allerdings keine großen unpersönlichen Häuser.

29 Haben sie die Möglichkeit, ein Essen für eine große Gruppe auszurichten? Wir müssen es so angeliefert bekommen, daß es sofort verzehrt werden kann. Es gibt nämlich keine Möglichkeit, das Essen in einem separaten Raum anzurichten. Wir denken da an belegte Brote, verschiedene Fleischsorten, Käse und Obst. Geben sie eigentlich Rabatt für akademische Einrichtungen?

30 Schicken sie so schnell wie möglich einen Krankenwagen in die Großgarage in der Hopfengasse. Ein alter Mann ist auf dem Eis ausgerutscht, hat sich das Bein gebrochen und kann nicht bewegt werden. Denken sie an die Sperrung der Yachtstraße. Sie ist wegen Straßenarbeiten gesperrt. Das Städtische Krankenhaus ist bereits informiert, sie warten schon.

Phonotypical Transcription

26 / bI\$t@ # fE6\$bIn\$dn # zi # mIC # mIt # dE6 # Re\$pa\$Ra\$tu6\$ap\$taI\$UN # maIn # fE6n\$ze\$6 # Ist # nun # Son # zaIt # dRaI # vO\$xN # baI # i\$N@n # Unt # IC # m9C\$t@ # vI\$sn # van # E6 # Ent\$IIC # fE6\$StIC # Ist # zi # ha:\$bm # in # nE:m\$IIC # am # tsv9lf\$tn # ju\$ni # ap\$g@\$holt # Unt # fE6\$SpRO\$xN # das # E6 # In # aI\$N6 # vO\$x@ # vi\$d6 # da: # zaIn # vI6t # IC # kan # ja: # fE6\$Ste\$@n # das # zi # fil # tsu # tun # ha:\$bm # a:\$b6 # das # Ist # vI6k\$IIC # Et\$vas # y\$b6\$trI\$b6m # k9\$N@n # zi # mi6 # jEtst # bI\$t@ # aI\$N@n # Ent\$gYI\$StI\$gN # tE6\$min # ge\$b6m /

27 / k9\$N@n # zi # mi6 # za:\$gN # vEl\$C@ # gast\$StE\$tn # baI # mi6 # In # dE6 # nE:\$@ # zInt # IC # vo\$N@ # In # dE6 # g2\$t@\$StRa:\$s@ # IC # m9C\$t@ # ma:l # Et\$vas # gants # nOI\$@s # aUs\$P\$ro\$bi\$Rn # vi\$laICt # ja\$pa:\$nI\$S@ # kY\$C@ # a:\$b6 # bI\$t@ # nICt # aUs\$Slis\$IIC # ve\$ge\$ta\$RIS /

28 / maI\$N@ # fRaU # bRaUxt # fy6 # den # nE:C\$stn # mo\$na:t # gut # aU\$faI\$nan\$d6 # ap\$g@\$StIm\$st@ # ba:n\$fE6\$bIn\$dU\$N@n # k9n\$tn # zi # mi6 # bI\$t@ # di # je\$vaIls # gYn\$stIk\$st@ # m2k\$IIC\$kaIt # hE\$RaUs\$zu\$xN # zi # mUs # Im # ja\$nu\$a6 # tsu # aI\$N6 # RaI\$@ # fOn # ta:\$gU\$N@n # In # Rom # bRY\$sl # fRaNk\$fU6t # k9ln # Unt # myl\$haIm # je\$vaIls # fOn # nOIn # bIs # zip\$tsen # u6 # vY6\$dN # zi # bI\$t@ # a:\$bm\$tsy\$g@ # Unt # b@\$kve\$m@ # ho\$tEls # Re\$zE6\$vi\$Rn # zi # ma:k # a\$I6\$dINks # kaI\$N@ # gRo\$sn # Un\$P\$E6\$z2n\$IICn # hOI\$z6 /

29 / ha:\$bm # zi # di # m2k\$IIC\$kaIt # aIn # E\$sn # fy6 # aIn@ # gRo\$s@ # gRU\$P@ # aUs\$tsu\$RIC\$tn # vi6 # mY\$sn # Es # zo # an\$g@\$li\$ft # b@\$kO\$m@n # das # Es # zo\$fO6t # fE6\$tse6t # vE6\$dn # kan # Es # gipt # nE:m\$IIC # kaIn@ # m2k\$IIC\$kaIt # das # E\$sn # In # aIn@m # ze\$pa\$Ra:\$tn # RaUm # an\$tsu\$RIC\$tn # vi6 # dEN\$KN # da: # an # b@\$lek\$t@ # bRo\$t@ # fE6\$Si\$d@\$n@ # flaiS\$zO6\$tn # kE:\$z@ # Unt # opst # ge\$bm # zi # aI\$gNt\$IIC # Ra\$bat # fy6 # a\$ka\$de\$mI\$S@ # aIn\$RIC\$tU\$N@n /

30 / SI\$KN # zi # zo # SnEl # vi # m2k\$IIC # aIn@n # kRaN\$KN\$va:\$gN # In # di # gRos\$ga\$Ra:\$Z@ # In # dE6 # hO\$Pfn\$ga\$s@ # aIn # al\$t6 # man # Ist # aUf # dem # als # aus\$g@\$RUtSt # hat # zIC # das # baIn # g@\$bRO\$xN # Unt # kan # nICt # b@\$vekt # vE6\$dn # dEN\$KN # zi # an # di # SpE\$RUN # dE6 # jaxt\$StRa:\$s@ # zi # Ist # ve\$gN # StRa:\$sn\$a6\$baI\$tn # g@\$SpE6t # das # StE\$tI\$S@ # kRaN\$KN\$haUs # Ist # b@\$RaIts # In\$fO6\$mi6t # zi # va6\$tn # Son /

Prompting Files

31 Geben sie mir bitte ihre Weihnachtsabteilung. Ich brauche vierundzwanzig Kisten Weihnachtsgebäck, fünf Schachteln gemischtes Gebäck und drei große Stollen. Die Anlieferungsadresse ist Apfelweg dreiundvierzig in Bielefeld. Können sie mir garantieren, daß alles am dreiundzwanzigsten Dezember ankommt? Ich wäre ihnen dankbar, wenn sie mir eine Bestätigung dieses Auftrags schicken würden.

32 Ich werde folgendermaßen nach Wilhelmshafen fahren. Zuerst in Bad Essen auf die A Dreißig, dann weiter auf der A Eins bis zum Abzweig Oldenburg. Von da aus auf der Landstraße bis zum Ortseingang. Auf der Umgehungsstraße fahr ich dann weiter bis zur Königsstraße. Die Fahrtzeit wird ungefähr drei Stunden betragen.

33 Nachtprotokoll von Wachtmeister Jöhren. Während der Schicht kamen sechs Notrufe an. Drei Einbrüche, zwei betrunkene Unruhestifter und eine Fahrerflucht. Ein Betrunkenener wurde verwarnt, der andere nach Zahlung eines Bußgeldes nach Hause geschickt. Der flüchtige Fahrer wurde gestellt und festgenommen.

34 Bestandsaufnahme der Abteilung für Damenbekleidung am sechsten Juli neunzehnhundertneunundachtzig, Unterabteilung Kostüme und Röcke. Langärmlige, kurze Kostümjacken in den Größen achtunddreißig bis vierundvierzig: jeweils neun in den Farben jagdgrün und flieder. Röcke in den Größen zweiundvierzig bis sechsundvierzig: zwei graue in vierundvierzig und sechsundvierzig, fünf in allen Farben für die andere Größe.

35 Verkehrslagebericht für Nordrhein Westfalen, Samstag, den fünften sechsten neunzehnhundertsiebenundachtzig. Dichter und zähfließender Verkehr auf den Hauptverbindungen A Eins und A Zwei. Stau auf der B Eins zwischen Dortmund und Bochum wegen eines Verkehrsunfalls. Hohes Verkehrsaufkommen im Großraumbereich Köln. Alle Fahrer werden dazu aufgefordert, diesen Bereich weiträumig zu umfahren.

Phonotypical Transcription

31 / ge\$bm # zi # mi6 # bi\$t@ # i\$R@ # vaI\$nexts\$ap\$taI\$IUN # IC # bRaU\$x@ # fi6\$Un\$tsvan\$tsIC # ki\$stn # vaI\$nexts\$g@\$bEk # fYnf # Sax\$tlN # g@\$mI\$St@s # g@\$bEk # Unt # dRaI # gRo\$s@ # StO\$l@n # di # an\$li\$f@\$R\$UNks\$a\$dRE\$s@ # Ist # a\$pfI\$vek # dRaI\$Un\$fi6\$tsIC # In # bi\$l@f\$Elt # k9\$n@n # zi # mi6 # ga\$Ran\$ti\$Rn # das # a\$l@s # am # dRaI\$Un\$tsvan\$tsIC\$stn # de\$tsEm\$b6 # an\$kOmt # IC # vE:\$R@ # i\$n@n # daNk\$b6 # vEn # zi # mi6 # aI\$n@ # b@\$StE:\$tI\$gUN # di\$z@s # aUf\$trA:ks # SI\$kn # vY6\$dn /

32 / IC # vE6\$d@ # foI\$gN\$d6\$ma:\$sn # na:x # vIl\$hElms\$ha:\$fn # fa:\$Rn # tsu\$E6st # In # ba:t # E\$sn # aUf # di # a: # dRaI\$sIC # dan # vaI\$t6 # aUf # dE6 # a: # aIns # bls # tsUm # ap\$tsvalk # Ol\$dn\$bU6k # fOn # da: # aUs # aUf # dE6 # lant\$StRa:\$s@ # bls # tsUm # O6ts\$aIn\$gaN # aUf # dE6 # Um\$ge\$UNks\$StRa:\$s@ # fa6 # IC # dan # vaI\$t6 # bls # tsu6 # k2\$nICs\$StRa:\$s@ # di # fa6\$tsalt # vI6t # Un\$g@\$fE:6 # dRaI # StUn\$dn # b@\$tRa:\$gN /

33 / next\$pRo\$to\$koI # fOn # vaxt\$maI\$st6 # j2\$Rn # vE:\$Rnt # dE6 # SIct # ka:\$m@n # zEks # not\$Ru\$f@ # an # dRaI # aIn\$bRY\$C@ # tsval # b@\$tRUn\$k@\$n@ # Un\$Ru\$@\$StIft6 # Unt # aI\$n@ # fa:\$R6\$fiUCt # aIn # b@\$tRUn\$k@\$n6 # vU6\$d@ # fE6\$va6nt # dE6 # an\$d@\$R@ # na:x # tsa:\$IUN # aI\$n@s # bus\$gEl\$d@s # na:x # haU\$z@ # g@\$SIkt # dE6 # fIYC\$tI\$g@ # fa:\$R6 # vU6\$d@ # g@\$StElt # Unt # fEst\$g@\$nO\$m@n /

34 / b@\$Stants\$aUf\$na:\$m@ # dE6 # ap\$taI\$IUN # fy6 # da:\$m@n\$b@\$klaI\$dUN # am # zEk\$stn # ju\$li # nOIn\$tsen\$hUn\$d6t\$noIn\$Un\$ax\$tsIC # Un\$t6\$ap\$taI\$IUN # kO\$sty\$m@ # Unt # R9\$k@ # laN\$E6m\$I\$g@ # kU6\$ts@ # kO\$stym\$ja\$kn # In # den # gR2\$sn # axt\$Un\$dRaI\$sIC # bls # fi6\$Un\$fi6\$tsIC # je\$vals # nOIn # In # den # fa6\$bM # ja:kt\$gRyn # Unt # fli\$d6 # R9\$k@ # In # den # gR2\$sn # tsval\$Un\$fi6\$tsIC # bls # zEks\$Un\$fi6\$tsIC # tsval # gRaU\$@ # In # fi6\$Un\$fi6\$tsIC # Unt # zEks\$Un\$fi6\$tsIC # fYnf # In # a\$l@n # fa6\$bM # fy6 # di # an\$d@\$R@ # gR2\$s@ /

35 / fE6\$ke6s\$la:\$g@\$b@\$RICt # fy6 # nO6t\$RaIn # vEst\$fa:\$l@n # zams\$ta:k # den # fYnf\$tn # zEk\$stn # nOIn\$tsen\$hUn\$d6t\$zi\$bm\$Un\$ax\$tsIC # dIC\$t6 # Unt # zE:\$fli\$sn\$d6 # fE6\$ke6 # aUf # den # haUpt\$fE6\$bIn\$dU\$N@n # a: # aIns # Unt # a: # tsval # StaU # aUf # dE6 # be # aIns # tsvI\$Sn # dO6t\$mUnt # Unt # bo\$xUm # ve\$gN # aI\$N@s # fE6\$ke6s\$Un\$fals # ho\$@s # fE6\$ke6s\$aUf\$ko\$m@n # Im # gRos\$RaUm\$b@\$RaIC # k9In # aI@ # fa:\$R6 # vE6\$dn # da\$tsu # aUf\$g@\$fO6\$d6t # di\$zn # b@\$RaIC # vaIt\$ROI\$mIC # tsu # Um\$fa:\$Rn /

Prompting Files

36 Zur Zeit haben wir eine perfekte Sekretärin. Aber leider wird sie uns bald verlassen. Sie fährt über Japan und Thailand nach Neuseeland zurück. Wir werden sie alle sehr vermissen und würden sie eigentlich lieber hier behalten. Sie ist sehr lebhaft und bringt uns ständig zum Lachen.

37 Ich hasse es, wenn es Montags auch noch regnet. Die Straßen sind schlüpfrig, und ich muß sehr vorsichtig sein, wenn ich vom Bahnhof aus zu Fuß gehe. Ich würde gern ein Taxi nehmen, aber das kann ich mir nicht leisten. Ich werde so schlecht bezahlt, daß ich mir kaum Schuhe kaufen kann. Vielleicht lerne ich ja mal einen Millionär kennen, der mir ein Auto schenkt.

38 Jeden Samstag nachmittag gucke ich die Sportschau. Mein Freund Jörg ist ein Fan von Bayern München - ich finde Borussia Dortmund besser. Wenn die beiden Mannschaften gegeneinander spielen, muß ich in ein anderes Zimmer gehen und es mir dort angucken. Ansonsten würde es auf einen Kampf hinauslaufen. Nach der Übertragung gehen wir immer in eine Kneipe und reden mit Freunden über das Spiel.

39 Nächste Woche muß meine Freundin zum Arzt, um sich Spritzen geben zu lassen. Sie will im Urlaub nach Java fahren und braucht Impfungen gegen Cholera, Typhus, Hepatitis A, Kinderlähmung und Tetanus. Ich vermute, daß sie sich danach ziemlich schlecht fühlen wird. Sie will sie nämlich unbedingt alle auf einmal kriegen. Deshalb kann ich sie auch nicht bedauern.

40 Die Fußballmannschaft von Kaiserslautern wurde früher Rote Teufel genannt. Alle Spieler waren große und starke Kerle. Sie spielten neunzehnhundertsechsfünfzig gegen Schalke um die deutsche Fußballmeisterschaft. Obwohl die Schalker sehr gut spielten, verloren sie zwei zu eins. Trotz der zwei verschossenen Elfmeter war es ein Spiel, von dem heute noch gesprochen wird.

Phonotypical Transcription

36 / tsu6 # tsalt # ha:\$bm # vi6 # al\$N@ # pE6\$fEk\$t@ # ze\$KRe\$EtE:\$RIn # a:\$b6 # laI\$d6 # vI6t # zi # Uns # balt # fE6\$la\$sn # zi # fE:6t # y\$b6 # ja:\$pan # Unt # taI\$lant # na:x # nOI\$ze\$lant # tsu\$RYk # vi6 # vE6\$dn # zi # a\$I@ # ze6 # fE6\$mI\$sn # Unt # vY6\$dn # zi # al\$gNt\$IIC # li\$b6 # hi6 # b@\$hal\$tn # zi # Ist # ze6 # lep\$haft # Unt # bRINkt # Uns # StEn\$dIC # tsUm # la\$xn /

37 / IC # ha\$s@ # Es # vEn # Es # mon\$ta:ks # aUx # nOx # Re\$gn@t # di # StRa:\$sn # zInt # SIY\$pfRIC # Unt # IC # mUs # ze6 # fo6\$zIC\$tIC # zaIn # vEn # IC # fOm # ba:n\$hof # aUs # tsu # fus # ge\$@ # IC # vY6\$d@ # gE6n # aIn # tak\$si # ne\$m@n # a:\$b6 # das # kan # IC # mi6 # nICt # laI\$stn # IC # vE6\$d@ # zo # SIEct # b@\$tsa:lt # das # IC # mi6 # kaUm # Su\$@ # kaU\$fn # kan # vi\$laICt # IE6\$N@ # IC # ja: # ma:l # al\$N@n # mlI\$jo\$N\$E:6 # kE\$N@n # dE6 # mi6 # aIn # aU\$to # SENkt /

38 / je\$dn # zams\$ta:k # na:x\$mI\$ta:k # gU\$k@ # IC # di # SpO6t\$SaU # maIn # fROInt # j96k # Ist # aIn # fE:n # fOn # baI\$6n # mYn\$Cn # IC # fln\$d@ # bo\$RU\$sja: # dO6t\$mUnt # bE\$s6 # vEn # di # baI\$dn # man\$Saf\$tn # ge\$gN\$aI\$nan\$d6 # Spi\$I@n # mUs # IC # In # aIn # an\$d@R@s # tsI\$m6 # ge\$@n # Unt # Es # mi6 # dO6t # an\$gU\$kN # an\$zOn\$stn # vY6\$d@ # Es # aUf # al\$N@n # kampf # hi\$naUs\$laU\$fn # na:x # dE6 # yb6\$tRa:\$gUN # ge\$@n # vi6 # I\$m6 # In # al\$N@ # knaI\$P@ # Unt # Re\$dn # mIt # fROIn\$dIn # y\$b6 # das # Spil /

39 / nE:C\$st@ # vO\$x@ # mUs # maI\$N@ # fROIn\$dIn # tsUm # a6tst # Um # zIC # SpRI\$tsn # ge\$bm # tsu # la\$sn # zi # vIl # Im # U6\$laUp # na:x # ja:\$va: # fa:\$Rn # Unt # bRaUxt # Im\$pfUN\$gN # ge\$gN # ko\$le\$Ra: # ty\$fUs # he\$pa\$ti\$tlS # a: # kIn\$d6\$IE:\$mUN # Unt # te\$ta\$NUs # IC # fE6\$mU\$t@ # das # zi # zIC # da\$na:x # tsim\$IIC # SIEct # fy\$I@n # vI6t # zi # vIl # zi # nE:m\$IIC # Un\$b@ \$dINkt # a\$I@ # aUf # aIn\$ma:l # kRi\$gN # dE\$s\$halp # kan # IC # zi # aUx # nICt # b@\$daU\$6n /

40 / di # fus\$bal\$man\$Saft # fOn # kaI\$z6s\$laU\$st6n # vU6\$d@ # fRy\$6 # Ro\$t@ # tOI\$fl # g@\$nant # a\$I@ # Spi\$I6 # va:\$Rn # gRo\$s@ # Unt # Sta6\$k@ # kE6\$I@ # zi # Spil\$tn # nOIn\$tsen\$hUn\$d6t\$zEks\$Un\$fYnf\$tsIC # ge\$gN # Sal\$k@ # Um # di # dOI\$tS@ # fus\$bal\$maI\$st6\$Saft # Op\$vol # di # Sal\$k6 # ze6 # gut # Spil\$tn # fE6\$lo\$Rn # zi # tsval # tsu # aIns # tROts # dE6 # tsval # fE6\$SO\$s@\$N@n # Elf\$me\$t6 # va6 # Es # aIn # Spil # fOn # dem # hOI\$t@ # nOx # g@\$SpRO\$xn # vI6t /

APPENDIX V: Prediction of Sounds in Passages

Consonants	total	initial	medial	final
p	86	29	33	24
b	226	225	1	.
t	663	236	74	353
d	365	365	.	.
k	215	125	.	62
g	200	200	.	.
m	329	196	18	115
n	960	208	129	623
N	110	15	17	78
f	281	212	13	56
v	237	211	26	.
s	352	84	39	229
z	199	199	.	.
S	156	151	.	5
Z	2	2	.	.
C	245	24	29	192
x	76	24	16	36
R	231	115	116	.
h	105	105	.	.
j	31	30	1	.
l	322	157	74	91

Vowels	total	initial	medial	final
i	206	13	25	178
I	420	157	190	78
y	42	12	10	31
Y	36	.	22	14
e	118	2	49	69
2	35	1	14	21
9	28	2	15	11
E:	30	.	10	20
E	173	53	87	40
u	84	.	19	65
U	185	104	66	15
o	80	5	23	56
O	98	6	61	31
a:	160	24	48	112
a	344	89	177	95
@	520	26	115	393
6	146	11	16	127

Affricates	total	initial	medial	final
pf	13	9	1	3
ts	156	133	4	19
tS	6	4	1	1

Diphthongs	total	initial	medial	final
aI	244	81	67	143
aU	105	58	23	28
OI	45	2	16	29
i6	50	2	2	48
I6	19	1	17	2
y6	21	.	1	20
Y6	16	.	1	15
e6	18	1	3	14
26	4	.	1	.
96	2	1	1	.
E:6	5	.	1	4
E6	127	19	12	113
u6	18	6	.	12
U6	22	1	12	10
o6	9	.	.	9
O6	24	4	9	13
a6	32	1	1	30

APPENDIX VI: Distribution of Speakers on Prompting Texts

Many Talker Set:

HI N1 N2 N3 N4 N5

23 04 33 16 40

BI N1 N2 N3 N4 N5

14 37 15 05 28

MA N1 N2 N3 N4 N5

34 01 09 36 17

MM N1 N2 N3 N4 N5

19 27 20 38 06

KH N1 N2 N3 N4 N5

10 12 07 26 21

SX N1 N2 N3 N4 N5

11 13 24 25 32

EM N1 N2 N3 N4 N5

03 02 30 22 18

VM N1 N2 N3 N4 N5

39 31 08 29 35

LH N1 N2 N3 N4 N5

23 04 33 16 40

TO N1 N2 N3 N4 N5

14 37 15 05 28

RJ N1 N2 N3 N4 N5

34 01 09 36 17

WR N1 N2 N3 N4 N5

19 27 20 38 06

PM N1 N2 N3 N4 N5

10 12 07 26 21

MX N1 N2 N3 N4 N5

11 13 24 25 32

NT N1 N2 N3 N4 N5

03 02 30 22 18

SC N1 N2 N3 N4 N5

39 31 08 29 35

DR N1 N2 N3 N4 N5

23 04 33 16 40

ES N1 N2 N3 N4 N5

14 37 15 05 28

KM N1 N2 N3 N4 N5

34 01 09 36 17

MC N1 N2 N3 N4 N5

19 27 20 38 06

FK N1 N2 N3 N4 N5

10 12 07 26 21

KX N1 N2 N3 N4 N5

11 13 24 25 32

LP N1 N2 N3 N4 N5

03 02 30 22 18

SY N1 N2 N3 N4 N5

39 31 08 29 35

TP N1 N2 N3 N4 N5

23 04 33 16 40

SZ N1 N2 N3 N4 N5

14 37 15 05 28

TE N1 N2 N3 N4 N5

34 01 09 36 17

AB N1 N2 N3 N4 N5
19 27 20 38 06
EX N1 N2 N3 N4 N5
10 12 07 26 21
MK N1 N2 N3 N4 N5
11 13 24 25 32
SK N1 N2 N3 N4 N5
03 02 30 22 18
BN N1 N2 N3 N4 N5
39 31 08 29 35
DM N1 N2 N3 N4 N5
23 04 33 16 40
SG N1 N2 N3 N4 N5
14 37 15 05 28
GV N1 N2 N3 N4 N5
34 01 09 36 17
FJ N1 N2 N3 N4 N5
19 27 20 38 06
BF N1 N2 N3 N4 N5
10 12 07 26 21
HA N1 N2 N3 N4 N5
11 13 24 25 32
BD N1 N2 N3 N4 N5
03 02 30 22 18
LS N1 N2 N3 N4 N5
39 31 08 29 35
NC N1 N2 N3 N4 N5
23 04 33 16 40
WB N1 N2 N3 N4 N5
14 37 15 05 28
NB N1 N2 N3 N4 N5
34 01 09 36 17
LB N1 N2 N3 N4 N5
19 27 20 38 06
EH N1 N2 N3 N4 N5
11 13 24 25 32
LU N1 N2 N3 N4 N5
03 02 30 22 18
SU N1 N2 N3 N4 N5
39 31 08 29 35
KG N1 N2 N3 N4 N5
23 04 33 16 40
HX N1 N2 N3 N4 N5
14 37 15 05 28
HK N1 N2 N3 N4 N5
34 01 09 36 17

BW N1 N2 N3 N4 N5
19 27 20 38 06
BH N1 N2 N3 N4 N5
10 12 07 26 21
BG N1 N2 N3 N4 N5
11 13 24 25 32
JM N1 N2 N3 N4 N5
03 02 30 22 18
HM N1 N2 N3 N4 N5
39 31 08 29 35
SM N1 N2 N3 N4 N5
23 04 33 16 40
AJ N1 N2 N3 N4 N5
14 37 15 05 28
QK N1 N2 N3 N4 N5
34 01 09 36 17
GA N1 N2 N3 N4 N5
19 27 20 38 06
MI N1 N2 N3 N4 N5
10 12 07 26 21
SS N1 N2 N3 N4 N5
11 13 24 25 32
MJ N1 N2 N3 N4 N5
23 04 33 16 40

Few Talker Set:

SM N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 23 04 33 16
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 40 34 01 09
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 14 37 15 05
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 28 36 17 19
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 27 20 38 06
BG N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 10 12 07 26
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 21 11 13 24
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 25 32 03 02
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 30 22 18 39
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 31 08 29 35
JM N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 10 12 07 26
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 21 11 13 24
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 25 32 03 02
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 30 22 18 39
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 31 08 29 35
AJ N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 23 04 33 16
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 40 34 01 09
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 14 37 15 05

N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 28 36 17 19
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 27 20 38 06
QK N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 23 04 33 16
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 40 34 01 09
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 14 37 15 05
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 28 36 17 19
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 27 20 38 06
GA N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 23 04 33 16
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 40 34 01 09
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 14 37 15 05
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 28 36 17 19
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 27 20 38 06
MI N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 10 12 07 26
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 21 11 13 24
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 25 32 03 02
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 30 22 18 39
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 31 08 29 35
HM N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 10 12 07 26
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 21 11 13 24
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 25 32 03 02
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 30 22 18 39
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 31 08 29 35
MJ N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 23 04 33 16
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 40 34 01 09
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 14 37 15 05
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 28 36 17 19
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 27 20 38 06
SS N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 10 12 07 26
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 21 11 13 24
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 25 32 03 02
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 30 22 18 39
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 31 08 29 35

Very Few Talker Set:

SM N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 23 04 33 16
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 40 34 01 09
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 14 37 15 05
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 28 36 17 19
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 27 20 38 06
T1 T2 T3 T4
U1 U2 U3 U4
V1 V2 V3 V4
X1 X2 X3 X4
T0 T0 T0 T0 T0

JM N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 10 12 07 26
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 21 11 13 24
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 25 32 03 02
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 30 22 18 39
N1 N2 N3 N4 N5 S1 S2 S3 S4 31 08 29 35
T1 T2 T3 T4
U1 U2 U3 U4
V1 V2 V3 V4
X1 X2 X3 X4
T0 T0 T0 T0 T0

APPENDIX VII: Database Structure of the German EUROM.1 Database

eurom1

many-talker-set few-talker-set very-few-talker-set

S01...S63 S01...S10 S01...S02

num pas num cvc pas num cvc pas

.ngo .pgo .ngo .sgo .pgo .ngo .sgo .pgo
.ngs .pgs .ngs .sgs .pgs .ngs .sgs .pgs
 .ngl .sgl .pgl .ngl .sgl .pgl