

## Norwegian Appendices

### Contents

#### A. Orthographic and Phonotypical Transcriptions

#### B. Details about the Subjects

#### A. Orthographic and Phonotypical Transcriptions

##### The Numbers

##### Text block N1

658	sekshundre-og-femtiåtte	/seksh}ndr@Ofemti""Ot@/
70	sytti	/"syti/
13	tretten	/"tret=n/
494	firehundre-og-nittifire	/fi:r@h}ndr@Oniti""fi:r@/
700	sjuhundre	/"S}:h}ndr@/
12	tolv	/tOl/
33	trettitre	/treti"tre:/
774	sjuhundre-og-syttifire	/S}:h}ndr@Osyti""fi:r@/
2828	totusen-åttehundre-og-tjueåtte	/tu:t}s=nOt@h}ndr@OC}:@""Ot@/
401	firehundre-og-en	/fi:r@h}ndr@O"e:n/
64	seksifire	/seksi""fi:r@/
5	fem	/fem/
18	atten	/"At=n/
40	fçrti	/"f2rti/
1	en	/e:n/
24	tjuefire	/C}:@""fi:r@/
100	ett-hundre	/"eth}ndr@/
612	sekshundre-og-tolv	/seksh}ndr@O"tOl/
385	trehundre-og-åttifem	/tre:h}ndr@OOti"fem/
96	nittiseks	/niti"seks/

##### Text block N2

73	syttitre	/syti"tre:/
830	åttehundre-og-tretti	/Ot@h}ndr@O"treti/

4646	firetusen-sekshundre-og-førtiseks	/fi:r@t}:s=nseksh}ndr@Of2rti"seks/
30	tretti	/"treti/
138	ett-hundre-og-trettiåtte	/eth}ndr@Otretri""Ot@/
4	fire	/"fi:r@/
276	tohundre-og-syttiseks	/tu:h}ndr@Osyti"seks/
3007	tretusen-og-sju	/tre:t}:s=nO"S}:/
3	tre	/tre:/
28	tjueåtte	/C}:@""Ot@/
200	tohundre	/"tu:h}ndr@/
300	trehundre	/"tre:h}ndr@/
9	ni	/ni:/
11	elleve	/"elv@/
229	tohundre-og-tjueni	/tu:h}ndr@OC}:@"ni:/
4011	firetusen-og-elleve	/fi:r@t}:s=nO""elv@/
3737	tretusen-sjuhundre-og-trettisju	/tre:t}:s=nS}:h}ndr@Otretri"S}:/
60	seksti	/"seksti/
8264	åttetusen-tohundre-og-sekstifire	/Ot@t}:s=ntu:h}ndr@Oseksti""fi:r@/
8793	åttetusen-sjuhundre-og-nittitre	/Ot@t}:s=nS}:h}ndr@Oniti"tre:/

### Text block N3

5591	femtusen-femhundre-og-nittien	/femt}:s=nfemh}ndr@Oniti"e:n/
46	førtiseks	/f2rti"seks/
949	nihundre-og-førtini	/ni:h}ndr@Of2rti"ni:/
310	trehundre-og-ti	/tre:h}ndr@O"ti:/
17	syttien	/"syt=n/
500	femhundre	/"femh}ndr@/
1000	ett-tusen	/"et}:s=n/
14	fjorten	/"fjurt=rn/
721	sjuhundre-og-tjuen	/S}:h}ndr@OC}:@"e:n/
35	trettifem	/treti"fem/
19	nitten	/"nit=n/
413	firehundre-og-tretten	/fi:r@h}ndr@O""tret=n/
683	sekshundre-og-åttitre	/seksh}ndr@OOti"tre:/
592	femhundre-og-nittito	/femh}ndr@Oniti"tu:/
10	ti	/ti:/
91	nittien	/niti"e:n/
80	åtti	/"Oti/
5003	femtusen-og-tre	/femt}:s=nO"tre:/
49	førtini	/f2rti"ni:/
6482	sekstusen-firehundre-og-åttito	/sekst}:s=nfi:r@h}ndr@OOti"tu:/

### Text block N4

1020	ett-tusen-og-tjue	/et}:s=nO""C}:@/
------	-------------------	------------------

4357	firetusen-trehundre-og-femtisju	/fi:r@t}:s=ntre:h}ndr@Ofemti"S}:/
2	to	/tu:/
7373	sjutusen-trehundre-og-syttitre	/S}:t}:s=ntre:h}ndr@Osyti"tre:/
800	åttehundre	/""Ot@h}ndr@/
69	seksini	/seksi"ni:/
16	seksten	/""s{ist=n/
6	seks	/seks/
6901	sekstusen-nihundre-og-en	/sekst}:s=nni:h}ndr@O"e:n/
900	nihundre	/"ni:h}ndr@/
167	ett-hundre-og-sekstisju	/eth}ndr@Oseksi"S}:/
5466	femtusen-firehundre-og-sekstiseks	/femt}:s=nfi:r@h}ndr@Oseksi"seks/
55	femtifem	/femti"fem/
78	syttiåtte	/syti""Ot@/
3248	tretusen-tohundre-og-fçrtiåtte	/tre:t}:s=ntu:h}ndr@Of2rti""Ot@/
600	sekshundre	/"seksh}ndr@/
547	femhundre-og-fçrtisju	/femh}ndr@Of2rti"S}:/
87	åttisju	/Oti"S}:/
956	nihundre-og-femtiseks	/ni:h}ndr@Ofemti"seks/
865	åttehundre-og-sekstifem	/Ot@h}ndr@Oseksi"fem/

#### Text block N5

0	null	/n}l/
400	firehundre	/""fi:r@h}ndr@/
90	nitti	/"niti/
15	femten	/""femt=n/
2139	totusen-etthundre-og-trettini	/tu:t}:s=neth}ndr@Otretri"ni:/
7	sju	/S}:/
503	femhundre-og-tre	/femh}ndr@O"tre:/
7684	sjutusen-sekshundre-og-åttifire	/S}:t}:s=nseksh}ndr@OOti""fi:r@/
8	åtte	/""Ot@/
37	trettisju	/tretri"S}:/
1919	ett-tusen-nihundre-og-nitten	/et}:s=nni:h}ndr@O""nit=n/
50	femti	/"femti/
9155	nitusen-etthundre-og-femtifem	/ni:t}:s=neth}ndr@Ofemti"fem/
20	tjue	/""C}:@/
51	femtien	/femti"e:n/
7011	sjutusen-og-elleve	/S}:t}:s=nO""elv@/
82	åttito	/Oti"tu:/
42	fçrtito	/f2rti"tu:/
6575	sekstusen-femhundre-og-syttifem	/sekst}:s=nfemh}ndr@Osyti"fem/
9812	nitusen-åttehundre-og-tolv	/ni:t}:s=nOt@h}ndr@O"tOl/

## The Filler Sentences

### Text block F0

1. Erna hadde kjole når hun gikk på kino.
2. Arne skylla kyllingene sv'rt n¢ye.
3. Å gi penger til deg, er som å kaste perler for svin.
4. Gerhardsen vil få de som har s'rlige fordeler av streiken.
5. Sveitsiske menn vasker årlig med langkost på h¢ye speil.

1. /"{}:rnA ""hAd@ ""Cu:l@ nOr h}n jik pO "Ci:nu/  
2. /""A:rn@ ""SylA ""CyliN@n@ sv{:rt ""n2y@/  
3. /O ji: ""peN@r til d{i {:SOm O ""kAst@ ""p{:rl@r fOSvi:n/  
4. /"g{rhArdS=n vil frLO: di: sOm hAr ""s{:r-li@ ""fOrdel{r Av "str{ik@n/  
5. /"sv{itsisk@ men ""vAsk@r ""O:rli me ""lANkust pO ""h2y@ sp{il/

### Text block F1

6. Tyskerne kj¢rte dårlig i den flotte midnattssola.
7. Laila fikk nytt liv med ny kjole.
8. Kjendisen kjempet for sitt dårlige barn mens sykebilten kj¢rte til sykehuset.
9. Popstjernene opptrådte ynkelig og kjedelig, syntes Kjell.
10. Sissel Kyrkjeb¢ synger: "Oi, oi, oi så glad jeg skal bli".

6. /"tysk@rn@ ""C2:rt@ ""dO:rli i den ""flOt@ "midnAtsu:rLA/  
7. /"lAilA fik nyt li:v me ny ""Cu:l@/  
8. /"Cendis=n ""Cemp@t fOr sit ""dO:li@ bA:rn mens ""sy:k@bil=n ""C2:rt@ til ""sy:k@h}:s@/  
9. /"pOpstj{:rn@n@ "OptrOt@ ""yNk@li O ""Ce:d@li ""synt@s Cel/  
10. /""sis@l ""CyrC@b2: "syN@r Oy Oy Oy sO grLA: j{i skAl brLi:/

### Text block F2

11. Å synge er både g¢yalt og hardt arbeid.
12. H¢yre og Arbeiderpartiet vil boikotte apartheid.
13. Langs den breie veien over heia var det mye blåklommer.
14. Kjente artister kj¢pte en hai på auksjon.
15. Bystyret m¢tes fjorten ganger årlig, men Erle synes fryktelig mye er nytt.

11. /O ""syN@ {:r ""bO:d@ ""g2yAlt O hArt ""Arb{id/  
12. /"h2yr@ O: Ar"b{id@rpArti:@ vil "bOykOt@ A"pA:rtAid/

13. /IANs den ""br{i@ "v{i@n ""O:ver "h{iA vA:rd@ ""my:@ ""brLO:krLOk@r/
14. /""Cent@ A"rtist@r ""C2pt@ en hAi pO A}k"Su:n/
15. /"by:styr@ ""m2:t@s ""fjurt=n ""gAN@r ""O:rli men ""{;rl@ ""sy:n@s ""frykt@li ""my:@ {rnyt/

### Text block F3

16. Slutt øyeblikkelig å sende meg det hyklerske årlige spørsmål om mine barn.
17. Kjell kjøpte nydelige høye urner i Steinkjer.
18. Nei og nei sa Kjellaug da kjolen revnet i det hun bøyde seg.
19. 17. mai valet flaggene i vinden.
20. Laila kjøpte vertikaldelt tomannsbolig.

16. /sl}t 2y@"blik@li O ""sen@ m{i de ""hykl@Sk@ ""O:rli@ "sp2SmOrL Om ""mi:ne bA:rn/
17. /Cel ""C2pt@ ""ny:d@li@ ""h2y@ ""};rn@r i: ""st{inC{:r/
18. /n{i O: n{i sA: ""CelA}g dA: ""Cu:l@n ""revn@t i de: h}n ""b2yd@ s{i/
19. /""syt@n@ mAi ""vAi@t "flAg@n@ i vin=n/
20. /"lAilA ""C2pt@ v{rti"KA:ldelt "tu:mAnsbu:li/

### Text block F4

21. Æystein var gull verdt for skøyte-klubben.
22. Bleike Ola fikk en blå stein.
23. Blåveisen og blåb'rlingen vokser i skauen.
24. Kjempen med blå øyne fikk en verdig begravelse.
25. Alle kjente hadde v'rt på koietur.

21. /""2yst{in vA:r g}l v{rt fOr ""S2yt@krL}b@n/
22. /""brL{ik@ ""urLA fik en brLO: st{in/
23. /""brLO:v{is=n O ""brLO:b{:rlyN@n "vOks@r i "skA}@n/
24. /""Cemp@n me brLO: ""2yn@ fik en ""v{r-di be"grA:v{ls@/
25. /""Al@ ""Cent@ ""hAd@ v{rt pO ""kOy@t}:r/

### Text block F5

26. "Å hoi hvor det går", ropte Frødis og slo flikk-flakk i høyet.
27. Reidar og Aud kjempet for sin kj're bleieunge.
28. Audhild flytta fjøla til den andre koia.
29. Ungene hoia og skreik både i Trondheim og Steinkjer 17. mai.
30. Yoghurt og rørt syltetøy av tytteb'er er nydelig.

26. /O hui vur de gO:r ""rupt@ ""fr2ydis O Slu: "frLikfrLAK i "h2y@/

27. /""r{idAr O A}d ""Cemp@t fOSin ""C{:r@ ""brL{i@uN@/
28. /""A}dhil ""frLytA ""fj2:rLA til den ""Andr@ ""kuiA/
29. /""uN@n@ ""huiA O skr{ik ""bO:d@ i ""trOnh{im O ""st{inC{:r ""syt@n@ mAi/
30. /"jOg{rt O r2:rt ""sylt@t2y Av "tyt@b{:r {:r ""ny:d@li/

#### Text block F6

31. Parfyme på sprayflasker lukter ikke s'rlig herlig.
32. Kylling og broiler smaker nydelig.
33. Tøy og bøy roper den flotte treneren høylytt.
34. På F'røyene leita fiskeskøyta etter hai, hyse og steinbit, men haien kan v're farlig.
35. Kundene boikottet broilerutsalget.

31. /pAr""fy:m@ pO: "spr{iflAsk@r ""l}kt@r ""ik@ ""s{:r-li ""h{r-li/
32. /""CyliN O "brOyl@r ""smAk@r ""ny:d@li/
33. /t2y O b2y ""rup@r den ""flOt@ ""tre:n@r@n ""h2ylyt/
34. /pO ""f{:r2y@n@ ""l{itA ""fisk@S2ytA ""et@r hAi ""hy:se O ""st{inbit men "hAi@n kAn ""v{:r@ ""fA:rli/
35. /""k}nd{n@ "bOykOt@t "brOyl@r}:tsAlg@/

#### Text block F7

36. Vi fikk kjøpt nystekt sei og speilegg for 20 kroner.
37. Kjell kjøpte 20 kjrlighet på pinne på kino.
38. Jerven er farlig for sau og geit.
39. Kjerringa kjøpte til gatekjøkkenet for å kjøpe kylling.
40. Kj'resten viste seg å v're en ynkelig kjeltring.

36. /vi fik C2pt ""ny:stekt s{i O ""sp{ileg fOr ""C{:}@ ""kru:n@r/
37. /Cel ""C2pt@ ""C{:}@ ""C{:rlihe:t pO ""pin@ pO "Ci:nu/
38. /"j{rv@n {:r ""fA:rli fOr sA} O j{it/
39. /""C{riNA ""C2:rt@ til ""gA:t@C2k@n@ fOr O ""C2:p@ ""CyliN/
40. /""C{:r@st=n ""vi:st@ s{i O ""v{:r@ en ""yNk@li ""CeltriN/

#### Text block F8

41. Tyven ble lçslatt mot kausjon etter å ha stjålet et kjøretøy med kjennetegn YY-20.
42. Etter seieren ville skøyteleperen hvile på sine laurb'r.
43. Leiketøybutikken og "eventyrhuset" er barnas yndlingsplasser.
44. Løytnanten ropte høylytt: "skip å hoi".
45. Kj'resteparet kyssa hverandre på kinnet.

41. /"ty:v@n brLe ""l2:slAt mu:t ""kAuSu:n ""et@r O hA: ""stjO:l@t et ""C2:r@t2y me ""Cen@t{in y: ""C{:}@/

42. /""et@r "s{i@=rn ""vil@ ""S2yt@l2:p=rn ""vi:l@ pO ""si:n@ "lAurb{:r/  
 43. /""l{ik@t2yb}tik@n O ""e:v@nty:rh}:s@ {:r "bA:rnAs ""ynliNsplAs@r/  
 44. /"l2yntnAnt=n ""rupt@ ""h2ylyt Si:p O hui/  
 45. /""C{:r@st@pA:r@ ""CysA v{r""Andr@ pO: "Cin@/

Text block F9

46. Skøyteløperen kjaste og maste med altfor kjappe skj'r.
47. Båten gynget fryktelig slik at passasjerene måtte sette sjøbein.
48. Sola skinte nydelig fra blå himmel og kyrne beitet på heia.
49. Kjell arbeidet hardt med å beise hytta.
50. Skytterkongen Øystein Skau fra Skrautvål skøyt ei sv'r rype.

46. /""S2yt@l2:p@=rn ""CA:st@ O ""mA:st@ me "Altfor ""CAp@ S{:r/  
 47. /"bO:t=n ""jyN@t ""frykt@li Sli:k At pAsA"Se:r@n@ ""mOt@ ""set@ ""S2:b{in/  
 48. /"su:rLA ""Sint@ ""ny:d@li frA: brLO: ""him@l O ""Cy:rn@ ""b{it@t pO ""h{iA/  
 49. /Cel Ar"b{id@t hArt me: O ""b{is@ ""hytA/  
 50. /""Syt@rkON@n ""2yst{in skA} frA: ""skrA}tvO:rL S2yt {i sv}:r ""ry:p@/

The Mini-Passages

Text block O0

Jeg har et problem med vannfilteret mitt. Vann-nivået er for høyt og det drypper. Kunne du få sendt en reparatør tirsdag morgen? Det er den eneste dagen som passer denne uka. Det ville v'rt fint om du kunne bekrefte det skriftlig.

/j{i hA:r et pru"ble:m me ""vAnfilt@r@ mit ""vAnnivO:@ {r fOr h2yt O de "dryp@r ""k}n@ d} fO sent en repArA"t2:r "ti:SdA ""mO:@rn de: {rden ""e:n@st@ "dA:g@n sOm ""pAs@r ""den@ ""}:kA de ""vil@ v{rt fi:nt Om d} ""k}n@ be"kreft@ de ""skriftli /

Text block O1

Gi meg klageavdelinga, er du snill. Reparasjonen av hovedvannledningen utenfor huset mitt var mislykket, og det er oversvømmelse i kjelleren. Vannverkskontoret deres var sv'rt lite imøtekommende. Alle reparasjonsfolkene hadde åpenbart andre avtaler de neste to ukene. Er det meningen at jeg skal bruke kjelleren som svømmebasseng til de kommer ?

/ ji: m{i ""klA:geAvde:liNA {rd} snil repArA"Su:n@n A:v ""hu:v@dvAnle:dniN@n ""}:t=nfOr "h}:s@ mit vA:r ""mislyk@t O de {:r ""O:v@rsv2m@ls@ i ""Cel@rn ""vAnv{rkskuntu:r@ ""de:r@s vASv{rt ""li:t@ i""m2:tekOm@n@ ""Al@ repArA"Su:nsfOlk@n@ ""hAd@ ""O:p@nbA:rt ""Andr@ ""A:vtA:l@r di ""nest@ tu:

""}:k@n@ {:rde ""me:niN@n At j{i skAl "br}:k@ ""Cel@rn sOm ""sv2mebAseN til di"kOm@r /

#### Text block O2

Dette er det kommunale brannvesenet. Vi prøver å oppspore en som ringte nødtelefonen, men som la på før han fikk fortalt hvem han var. Han ringte lokalt, til telefonnummeret vårt: sju-seks- to-fem-åtte-fire. Vi ville være takknemlige om dere straks forsøkte å oppspore ham, fordi det hørtes ut som om han var fortvila.

/ ""det@ "{:rde kum}"nA:l@ "brAnvesn@ vi ""pr2:v@r O "Oppspu:r@ e:n sOm ""riNt@ "n2:dt@l@fu:n@n men sOm lA: pO: f2:r hAn fik fO"rtA:lt vem hAn vA:r hAn ""riNt@ lu"KA:lt til tel@fu:num@r@ vOrt S}: seks tu: fem ""Ot@ ""fi:r@ vi: vil@ ""v{:r@ tAk"nemli@ Om ""de:r@ strAks fO"S2:kt@ O "Oppspu:r@ hAm fO"rdi: de ""h2:rt@s }:t sOm Om hAn vA:r fO"rtvi:lA /

#### Text block O3

Kunne De ta i mot en bestilling på drosje til i morgen tidlig? Hansen fra Vinjes flyttebyrå ønsker å være på Fornebu ved terminal fire klokka seks-femten om morgenen. Flyet hans går ikke før sju-femti men han må ordne med bagasjen som er for tung. Gi ham topp prioritet, og vær punktlig. Han venter bilen fem-tretti presis.

/""k}n@ di: tA: i"mu:t en be"stiliN pO ""drOS@ til i""mO:@rn ""ti:li "hAns@n frA ""vinj@s ""flytebyrO: ""2nsk@r O ""v{:r@ pO ""fO:rn@b}: ve t{rmi"nA:l ""fi:r@ ""kloKA seks ""femt=n Om ""mO:@rn@n "fly:@ hAns gO:r ""ik@ f2:r S}: "femti men hAn mO ""Or-dn@ me bAg"A:Sn sOm {:r fOrtuN ji: hAm tOp priuri"te:t O v{:r ""puNktli hAn ""vent@r "bi:l=n fem "treti pre"si:s/

#### Text block O4

Dette er Saga Solreiser, Trondheim. Vi har et spørsmål om spesialtilbudet deres, fjorten dager utenom turistsesongen i Skar-Frankrike. En familie på fem, foreldre og tre barn under tolv i en villa n'r sjøen. Har dere noe ledig i tidsrommet tjuende oktober til ellefte november ? Vær så snill å bekrefte dette så snart som mulig.

/ ""det@ {:r "sA:gA ""su:rLr{is@r ""trOnh{im vi: hA:r et "sp2SmO:l Om spesi"A:ltilb}:d@ ""de:r@s ""fjurt=n ""dA:g@r ""}:t=nOm t}ristsesON@n i ""s2:rfrANkrik@ e:n fA"mi:li@ pO fem fOr"eldr@ O tre: bA:rn "}n@r tOl i en "vilA n{:r "S2:@n hA:r ""de:r@ ""nu:@ ""le:di i "tidsrum@ C}:@Otn@ Ok"tO:b@r til ""el@ft@ nu"vemb@r v{:r sO snil O be"kreft@ ""det@ sO snA:rt sOm ""m}:li /

#### Text block O5

Jeg prøver å få kontakt med Ola og Kari Hansen i Trondheim. De har flytta fra Tors vei femten til et annet sted i byen. Kan du være så snill å gi meg det nye nummeret? De flytta for ca. tre måneder siden. Så vidt jeg vet stod de i den forrige telefonkatalogen.

/ jfi ""pr2:v@r O fO: kun"tAkt me ""u:rLA O ""kA:ri "hAnsn i ""trOnh{im di: hA:r ""flytA frA: tO:S vfi ""femt=n til et ""A:@nt ste: i "by:@n kAn d}: ""v{:r@ sO snil O ji: mfi de ""ny:@ "num@r@ di: ""flytA fOr "sirkA tre: ""mO:n@d@r ""si:d@n sO vit jfi ve:t stu: di: i den ""fOri@ tel@"fu:nkAtAIO:g@n/

#### Text block O6

Kan du være så snill å fortelle meg den beste måten å komme seg fra Trondheim til Lillehammer på? Jeg må være på Lillehammer halv elve lrdag morgen. Hvis jeg må reise før klokka sju, vil jeg helst ta et tog med restaurant-vogn. Jeg har forstått at NSB har kontorvogn på enkelte hovedruter. Kan du ta imot plassbestilling over telefon?

/ kAn d}: ""v{:r@ sO snil O fO"rtel@ mfi den ""best@ ""mO:tn O ""kOm@ sfi frA: ""trOnh{im til ""lil@hAm@r pO: jfi mO: ""v{:r@ pO ""lil@hAm@r hAl ""elv@ "l2:rdA ""mO:@rn vis jfi mO ""r{is@ f2:r ""klOkA S}: vil jfi helst tA: et tO:g me rest}rANvONn jfi hA:r fO"StOt At en es be: hA:r kun"tu:rvONn pO "eNk@lt@ ""hu:v@dr}:t@r kAn d}: tA: i"mu:t "plAsbestiliN "O:v@r tel@"fu:n /

#### Text block O7

I går kveld åpna jeg ytterdøra for å slippe ut katten. Det var så fint ute at jeg gikk ned i hagen for å få litt frisk luft. Da hørte jeg et klikk i det døra ble lukket bak meg. Jeg skjente at jeg hadde låst meg ute. På toppen av det hele ble jeg arrestert da jeg prøvde å bryte opp døra.

/ i gO:r kvel ""O:pnA: jfi ""yterd2:rA fOr O ""slip@ }t "kAt=n de vA:SO: fi:nt ""}:t@ At jfi jik ne: i ""hA:g@n fOr O fO: lit frisk lft dA: ""h2:rt@ jfi et klik i de: "d2:rA ble ""luk@t bA:k mfi jfi ""S2nt@ At jfi ""hAd@ lO:st mfi ""}:t@ pO "tOp@n A:v de ""he:l@ ble: jfi Are"ste:rt dA jfi ""pr2vd@ O ""bry:t@ Op "d2:rA /

#### Text block O8

Jeg har alltid hatt vanskelig for å sove på lange togturer i Storbritannia. For det første greier jeg aldri å sitte godt. For det andre prater de andre passasjerene så høyt, eller enda verre, de snorker. I tillegg er det en konstant bankelyd fra hjula mot skinnene. Hvis jeg endelig greier å duse litt, kommer billettkontrolløren og vekker meg.

/ jfi hA:r "Alti hAt ""vAnsk@li fOr O ""sO:v@ pO ""IAN@ ""tO:gt}:r@r i "stu:rbritAniA fOrde ""f2St@ ""gr{i@r jfi ""Aldri O ""sit@ gOt fOr de ""Andr@ ""prA:t@r di Andr@ pAsA"Se:r@n@ sO: h2yt "el@r ""endA "v{r@ di ""snOrk@r i ""tileg {rde en kun"stAnt ""bANkelyd frA "j}:lA mu:t ""Sin@n@ vis jfi ""end@li ""gr{i@r O ""d2:s@ lit "kOm@r bi"letkuntrOl2:rn O ""vek@r m{i /

#### Text block O9

Beklager at jeg ikke kom til middag i helga. Jeg gleda meg virkelig til å treffe deg igjen. Men jeg hadde litt uflaks akkurat da jeg var klar til å reise. Det skjedde da jeg skulle ned i kjelleren for å hente ei flaske vin. Jeg lot v're å slå på lyset, tråkka på et lçst trinn i mçrket, og brakk ankelen.

/ be"klA:g@r At jfi ""ik@ kOm til "midAg i "helgA jfi ""gledA m{i ""virk@li til O ""tref@ d{i i"j@n m@n jfi ""hAd@ lit ""}:flAks "Ak}rAt dA: jfi vA:r klA:r til O ""r{is@ de ""Sed@ dA jfi ""sk}l@ ne: i: ""Cel@rn fOr O ""hent@ {i ""flAsk@ vin jfi lu:t ""v{r@ O SlO: pO "ly:s@ ""trOkA pO et l2:st trin i "m2rk@ O brAk ""ANk@l@n /

#### Text block P0

Det er en snarvei over den haugen bort til huset mitt. Noen av de som bor her tror det spçker på haugen. Ingen liker å gå der etter at det er mçrkt. Jeg tror sjçlsagt ikke på slikt overtroisk tull. Jeg gleder meg over å gå gjennom det vakre området.

/ de {r en ""snA:rv{i "O:v@r den "hA}g@n burt til "h}:s@ mit ""nu:@n Av di: sOm bu:r h{r tru:r de ""sp2:k@r pO "hA}g@n ""iN@n li:k@r O gO: d{r ""et@r At de {r m2rt jfi tru:r ""S2:lsAkt ""ik@ pO Slikt ""O:v@rtru:isk t}l jfi ""gle:d@r m{i "O:v@r O gO: "jenOm de ""vAkr@ ""umrO:d@ /

#### Text block P1

Mor, jeg har det fantastisk her i Risçr. Det er sol og varmt, og sjçen er deilig varmet. I går gikk jeg en tur langs stranda. Det var sterk vind, så jeg blåste nesten på sjçen. Jeg har fått ei fin brunfarge, og figuren min viser at det har blitt for mye is-spising.

/ mu:r jfi hA:r de fAn"tAstisk h{r i ""ri:s2:r de {Su:l O vArmt O "S2:@n {"rd{ili ""vArm@t i gO:r jik jfi en t}:r lANs "strAnA de vA:r st{rk vin sO jfi ""blO:st@ ""nest@n pO "S2:@n jfi hA"fOt {i fi:n ""br}:nfArg@ O fi"g}:@rn min ""vi:s@r At de hA:r blit fOr "my:@ ""i:sspi:siN/

#### Text block P2

Jeg satt på hagegjerdet og så dystert på grønsaksbedet. Kålen hadde blitt spist opp fullstendig av sneglene. Kjøkkenhagen var ingenting annet enn en ødemark. Hvorfor i all verden hadde jeg ikke hatt på gift tidligere? Jeg hadde best lyst til å gjøre hele greia om til en sementert sitteplass.

/ jfi sAt pO ""hA:g@j{:r@ O sO: "dyst@rt pO ""gr2nsAksbed@ "kO:l@n ""hAd@ blit spist Op fl"stendi Av ""sn{il@n@ "C2kenhA:g@n vA:r ""iNentiN ""A:@nt en e:n ""2:d@mArk "vurfOr i Al "v{r-d=n ""hAd@ jfi ""ik@ hAt pO jift ""ti:li@r@ jfi ""hAd@ best lyst til O ""j2:r@ ""he:l@ ""gr{iA Om til en semen"te:rt ""siteplAs /

#### Text block P3

Når det er varmt om natta, ligger jeg i senga og ser ut gjennom det åpne vinduet. Månen stirrer ned på meg, og det ser ut som den smiler fornøyd. Noen ganger virker den stor og nær, andre ganger er den liten og fjern. Hva gjør den de nettene den er borte? Og hvorfor snur den seg aldri?

/ nOr de {r vArmt Om "nAtA "lig@r jfi i "seNA O se:r }:t "jenOm de ""O:pn@ ""vind}@ ""mO:n@n ""stir@r ne: pO m{i O de se:r }:t sOm den ""smi:l@r fO"rn2yd ""nu:@n ""gAN@r ""virk@rden stu:r O n{:r ""Andr@ ""gAN@r {:rden ""li:t@n O fj{:rn vA: j2:r den di: "net@n@ den {:r ""burt@ O: "vurfOr sn{:rden s{i ""Aldri /

#### Text block P4

Gutten står på gårdsplassen og hogger ved. Når øksa treffer hoggestabben flyr flisene utover. Små dyr og insekter løper for livet. Nok en gang har mennesket tankeløst ødelagt andre dyrs tilholdssted. Når vil han innse at han er mer avhengig av dem enn de er av ham?

/ "g}t=n stO:r pO "gO:SpIAs=n O "hOg@r ve: nOr "2ksA "tref@r ""hOgestAb@n fly:r ""fli:s@n@ "}:tO:v@r smO: dy:r O ""insekt@r "I2:p@r fOr "li:v@ nOk en gAN hA:r ""men@sk@ ""tANk@l2:st ""2:d@lAkt ""Andr@ dy:S ""tilhOlste: nOr vil hAn ""inse At hAn {:r me:r ""A:vheNgi A dem en di: {:r A hAm /

#### Text block P5

Jeg har kommet til Oslo, men kofferten min har havnet i Roma. Det er svært viktig for meg å få tak i den før i morgen, fordi jeg er diabetiker. Be ansvarshavende om å få den sendt den med en gang. I mellomtiden må jeg komme meg til et apotek. Kan du sette meg over til ledelsen?

/ jfi hA:r ""kOm@t til ""uslu men "kOf@rt@n min hA:r ""hAvn@t i "ru:mA de {:Sv{:rt ""vikti fOr m{i O fO: tA:k i den f2:r i ""mO:@rn fO"rdi: jfi {:rdiA"be:tik@r be:

""AnsvA:ShA:v@n@ Om O fO: sent den me e:n gAN i ""melOmti:dn mO: j{i ""kOm@ m{i til et Apu"te:k kAn d}: ""set@ m{i "O:v@rtiI ""le:d@ls=n /

#### Text block P6

I morgen har dattera mi tenkt å bake ei kake. Hun insisterer på å blande alt for hånd. Hun er overbevist om at det smaker bedre på den måten. Det får hun kjenne når kaka er blitt avkjøla. Men det kan godt hende hun aldri kommer i gang, når du ser hvordan ungene oppfører seg.

/ i ""mO:@rn hA: ""rdAt@rA mi: teNt O ""bA:k@ {i ""kA:k@ h}n insis"te:r@r pO: O: ""brLAn@ Alt fOr hOn h}n {r ""O:v@rbevi:st Om At de ""smA:k@r "be:dr@ pO den ""mO:t=n de: fO:r h}n ""Cen@ nOr ""kA:kA { blit "A:vC2:lA men de kAn gOt ""hen@ h}n ""Aldri "kOm@r i gAN nOr d} se:r "vurdAn ""uN@n@ "Opf2:r@S{i /

#### Text block P7

Sang er uttrykk for dype følelser. Den kan vise den høyeste lykke og den dypeste sorg. Det er rart at ulike nasjoner gjerne har sanger i ulike deler av spekteret. Portugisiske og irske sanger er ofte langsomme klagesanger. Franske og tyske sanger er mer muntre og melodiske.

/ sAN {r ""}:tryk fOr ""dy:p@ ""f2:l@ls@r den kAn ""vi:s@ den ""h2y@st@ ""lyk@ O den ""dy:p@st@ sOrg de {rA:rt At ""}:lik@ nA"Su:n@r ""j{:rn@ hA:r ""sAN@r i ""}:lik@ ""de:l@r A "spekt@r@ purt}gi:sisk@ O: ""i:Sk@ ""sAN@r {r ""Oft@ ""IANsOm@ ""klA:gesAN@r ""frAnsk@ O ""tysk@ ""sAN@r {r me:r ""m}ntr@ O meludi"2:s@ /

#### Text block P8

Søstera mi er forferdelig mørkredd. Hun nekter plent å gå ut alene om kvelden. Hun vil ha med seg noen hele tida. Faren min sier at hun burde ta med seg hunden. Den kan i det minste beskytte henne ved å gjø hvis noe skulle hende.

/ ""s2strA mi: {r fOr"fr-d@li ""m2rkred h}n ""nekt@r prLent O gO: }t A"le:n@ Om "kveld@n h}n vil hA me s{i ""nu:@n ""he:l@ "ti:A ""fA:@rn min ""si:@r At h}n ""b}rd@ tA: me: s{i "h}n@n den kAn i: de ""minst@ be"Synt@ ""hen@ ve: O j2: vis ""nu:@ ""sk}l@ ""hen@ /

#### Text block P9

Den gamle fiskeren var en stor mann med svart, krølla hår og kraftige øyenbryn. Plassen hans på kaia var tabu for alle andre. På feriedager kunne han sitte og underholde folk med fortellinger om opplevelser og farer i fjerne farvann. Men når

båtene kom tilbake fra fisket, ble han helt forandret. Med grov stemme og ville fakker fikk han fart i guttene som lossa fangsten.

/ den ""gAml@ ""fisk@rn vA:r en stu:r mAn me svArt ""kr2lA hO:r O ""krAfti@ ""2yenbry:n "plAs@n hAns pO "kAiA vA"rtA:b} fOr ""Al@ ""Andr@ pO "fe:riedAg@r ""k}n@ hAn ""sit@ O ""}n@rhOl@ fOlK me fO"rteliN@r Om "Ople:v@ls@r O ""fA:r@r i ""fj{:rn@ ""fA:rvAn men nOr ""bO:t@n@ kOm til"bA:k@ frA ""fisk@ ble hAn he:lt fOr"Andr@t me grO:v ""stem@ O ""vil@ ""fAkt@r fik hAn fArt i ""g}t@n@ sOm ""IOsA "fANst=n /

#### Text block Q0

Hva skal vi ha til middag i kveld? Jeg har litt fersk pasta i kjøleskapet. Men problemet er at jeg spiser det to - tre ganger i uka. Kanskje det passer bedre med en salat. Nei, nå vet jeg det, jeg tar med noe hjem fra kinarestauranten.

/ vA: skAl vi hA: til "midAg i kvel j{i hA:r lit f{Sk "pAstA i ""C2:l@skA:p@ men pru"ble:m@ {:r At j{i "spi:s@r de: tu: tre: ""gAN@r i ""}:kA ""kAnS@ de ""pAs@r "be:dr@ me e:n sA"lA:t n{i nO: ve:t j{i de: j{i tA:r me ""nu:@ jem frA: "Ci:nArest}rAN@n /

#### Text block Q1

Hallo, er det postordreavdelingen? Jeg tror det har vært en liten misforståelse. Jeg bestilte en teddybjørn fra katalogen, men fikk regning på en elektrisk gressklipper. Og jeg som ikke har hage. Kunne du sette meg over til klage-avdelinga?

/ hA"lu: {:rde "pOstOrdreAvde:liN@n j{i tru:r de hA: v{rt en ""li:t=n ""misfOStO:@ls@ j{i be"stilt@ e:n "tedibj2:rn frA kAtA"IO:g@n men fik ""r{iniN pO e:n e"lektrisk ""gresklip@r O j{i sOm ""ik@ hA:r ""hA:g@ ""k}n@ d} ""set@ m{i "O:v@r til ""klA:g@AvdeliNA /

#### Text block Q2

I kveld er det min tur til å gi ungen mat igjen. Jeg håper hun har matlyst. Så skal hun bades og gjøres klar til å legges. Da blir hun alltid oppspilt igjen. Kanskje hun roer seg ned hvis jeg synger for henne.

/ i kvel {:rde min t}:r til O ji: ""uN@n mA:t i"jen j{i ""hO:p@r h}n hA:r ""mA:tlyst sO: skAl h}n ""bA:d@s O ""j2:r@s klA:r til O ""leg@s dA: bli:r h}n "Alti "Oppspilt i"jen ""kAnS@ h}n ""ru:@r s{i ne: vis j{i "syN@r fOr ""hen@ /

#### Text block Q3

Vet du hva det er på fjernsynet i kveld? Jeg har lyst til noe lett og underholdende. Det er sikkert en gammel amerikansk musikal eller noe slikt. De lager ikke slike nå lengre. Jeg lurer på hva de hadde tenkt om de kunne komme tilbake og sett våre moderne show.

/ ve:t d]: vA: de {r pO ""fj{:rnsy:n@ i kvel jfi hA lyst til ""nu:@ let O ""}n@rhOl@n@ de{:r "sik@rt en ""gAm@l Am@ri"KA:nsk m}si"KA:l ""el@r ""nu:@ Slikt di "lA:g@r ""ik@ ""Sli:k@ nO: "leNr@ jfi ""l}:r@r pO: vA: di ""hAd@ teNt Om d: ""k}n@ ""kOm@ til"bA:k@ O set ""vO:r@ mu"d{:rn@ SOv/

#### Text block Q4

I går var jeg på et kurs i transaksjonsanalyse. Jeg tror ikke at jeg likte det helt. Da vi kom til rollespillet, falt jeg gjennom. De gav meg rollen som pågående, ung sjef. Jeg fikk det liksom ikke til.

/ i gO:r vA:r jfi pO et k}:S i trAnsAk"Su:nsAnAly:s@ jfi tru:r ""ik@ At jfi ""likt@ de he:lt dA vi: kOm til ""rOl@spil@t fAlt jfi "jenOm di gA: mfi ""rOl@n sOm "pO:gO:@n@ uN S{:f jfi fik de: ""liksom ""ik@ til /

#### Text block Q5

Hva vil egentlig nitten-nittito bety for vanlige mennesker ? Det vil sjølsagt bli enklere å dra til andre land for å få arbeid. Vi kan ta utdanning i ett land og få arbeid i et annet. Det vil kanskje også bli anledning til å starte utdanning i ett land og fullføre den i et annet. Jeg lurer på hvordan det vil virke på prisene i butikkene?

/ vA: vil "e:g@ntli ""nit=n niti"tu: be"ty: fOr ""vA:nli@ ""men@sk@r de vil ""S2:lsAkt bli: ""eNkl@r@ O drA: til ""Andr@ lAn fOr O fO: ""Arb{id vi kAn tA "}:tdAniN i et lAn O fO ""Arb{id i et ""A@nt de vil ""kAnS@ "OsO bli: An"le:dniN til O ""stArt@ "}:tdAniN i et lAn O ""f}lf2:r@ den i et ""A@nt jfi ""l}:r@r pO "vurdAn de vil ""virk@ pO ""pri:s@n@ i b}"tik@n@/

#### Text block Q6

Gi meg serviceavdelinga. Fjernsynet mitt har v'rt i ustand i tre uker nå, og jeg må få vite når det vil bli reparert. Dere fikk det den trettende, og lovte å komme tilbake med det innen ei uke. Jeg skjønner at dere har problem med å skaffe deler, men dette er urimelig lang ventetid. Kan du si sikkert når den blir ferdig?

/ ji: mfi "s2:rvisAvde:liNA ""fj{:rnsyn@ mit hA:r v{rt i ""}:stAn i tre: ""}:k@r nO: O jfi mO: fO: ""vi:t@ nOr de vil bli: repA"re:rt ""de:r@ fik de den ""tret=n@ O ""lO:ft@ O ""kOm@ til"bA:k@ me: de: ""in@n {i ""}:k@ jfi ""S2n@r At ""de:r@ hA:r pru"ble:m me:

O: "skAf@ "de:l@r men "det@ {r }"ri:m@li lAN "vent@ti: kAn d}: si: "sik@rt nOr den bli:r "f{:rdi/

#### Text block Q7

Kan du gi meg ei liste over restaurantene i n'rheten av der jeg bor; Tors veg femten, Nardo? Jeg er interessert i noe mer eksotisk enn vanlig. Noe polynesiske for eksempel. Jeg vil helst ikke ha vegetarmat.

/ kAn d}: ji: m{i {i "list@ "O:v@r rest}"rAN@n@ i "n{:rhe:tn A d{:r j{i bu:r tu:S v{i "femt=n "nArdu j{i {r intre"se:rt i nu:@ me:r ek"su:tisk en "vA:nli "nu:@ puly"ne:sisk fOr ek"semp@l j{i vil helst "ik@ hA: vege"tA:rmA:t /

#### Text block Q8

Min kone har et innviklet reiseprogram neste måned. Kan De gi tips om den rimeligste flyruten? Hun skal ha en rekke m€ter fra ni til fem i Paris, Brugge, Frankfurt, Roma og Hamburg på etterfølgende dager. Kan De foreslå passende kveldsfly og overnatting? Hun liker ikke store, anonyme hotell.

/ min "ku:n@ hA:r et "invikl@t "r{is@prOgrAm "nest@ "mO:n@d kAn di: ji: tips um den "ri:m@likst@ "fly:r}:tn h}n skAl hA: en "rek@ "m2:t@r frA: ni: til fem i: pA"ri:s "bryg@ "frANKf}rt "ru:mA O "hAmb}rg pO: "et@rf2lg@n@ "dA:g@r kAn di "fO:r@SlO: "pAs@n@ "kvelsfly: O "O:v@rnAtiN h}n "li:k@r "ik@ "stu:r@ Anu"ny:m@ hu"tel /

#### Text block Q9

Vi undersøker mulige catering-opplegg for et stort m€te. Vi trenger maten levert spiseklar til lokalet. Det er ingen mulighet for å sette maten i et eget rom. Vi tenker på et utvalg av sm€rbr€d, kj€tt, ost og frukt. Har dere noen spesiell gruppe-rabatt for akademiske institusjoner?

/ vi: "n@rs2:k@r "m}:li@ "k{it@riNOpleg fOr et stu:rt "m2:t@ vi "treN@r "mA:t=n le"ve:rt "spi:s@klA:r til lu"KA:l@ de {r "iN@n "m}:lihe:t fOr O "set@ "mA:t=n i et "e:g@t rum vi "teNk@r pO et "}:tvAlg A "sm2rbr2: C2t ust O fr}kt hA:r "de:r@ "nu:@n spesi"el "gr}p@rAbAt fOr AkA"de:misk@ instit}"Su:n@r /

#### Text block R0

Send ei ambulanse til S€ndre gate 16 så fort som mulig. En gammel mann glei på glattisen og brakk beinet, og kan ikke flyttes på. Dere kommer inn S€ndre bare fra

Kjøpmannsgata. Fjordgata er stengt på grunn av veiarbeid. Røde Kors-klinikken er informert, og venter på pasienten.

/ sen {i Amb}lAns@ til ""s2ndr@ ""gA:t@ ""s{ist@n sO furt sOm ""m}:li e:n ""gAm@l  
mAn gl{i pO ""glAti:s@n O brAk "b{in@ O kAn ""ik@ ""flyt@s pO: ""de:r@ "kOm@r in  
""s2ndr@ ""bA:r@ frA: ""C2:pmAnsgA:tA ""fju:rgA:tA {:Ste:Nt pO gr}n A ""v{iArb{i  
""r2:d@ kOS kli"nik@n {:r infOr"me:rt O ""vent@r pO pAsi"ent=n /

Text block R1

Avdeling for julebestillinger takk. Jeg ønsker å bestille ti bokser julekjeks, fem bokser med blanda kjeks og tre store julekaker. Dette skal leveres til E.C.Dahls stiftelse, Storgata 12. Kan du garantere at det blir levert innen den 23. desember? Det ville v're fint om det ikke vises hvem som bestilte det.

/ Av"de:liN fOr ""j}:l@bestiliN@r tAk j{i ""2nsk@r O: be"stil@ ti: ""bOks@r ""j}:l@Ceks  
fem ""bOks@r me ""blAndA Ceks O tre: ""stu:r@ ""j}:l@kA:k@r ""det@ skAl le"ve:r@s  
til e: se: dA:ls ""stift@ls@ "stu:rgA:tA tOl kAn d}: gArAn"te:r@ At de bli:r le"ve:rt  
""in@n den C}:@""tre:dj@ de"semb@r de ""vil@ ""v{:r@ fi:nt Om de ""ik@ ""vi:s@s vem  
sOm be"stilt@ de/

Text block R2

Min rute til Trondheim blir slik: E68 til Fagernes, så riksvegen over Tonsåsen til Dokka. Så riksveg to-fem-to over Torpaåsen til Lillehammer. Derfra er det strake vegen med E6 nordover. Antatt kjøretid er seks timer og tjue minutter.

/ min ""r}:t@ til ""trOnh{im bli:r Sli:k e:seksti""Ot@ til ""fA:g@rne:s sO: "riksv{i@n  
"O:v@r ""tunsO:s=n til ""dOkA sO: "riksv{i tu: fem tu: "O:v@r ""tOrpAO:s@n til  
""lil@hAm@r "d{rfrA {:r de ""strA:k@ "v{i@n me e: seks "nurO:v@r "AntAt ""C2:r@ti:  
{:r seks ""ti:m@r O ""C}:@ mi"n}t@r/

Text block R3

Nattrapport fra konstabel SF tre-seks-fem-to. Seks oppkallinger ble mottatt i løpet av skiftet. To innbrudd, tre fyll-og-bråk og et overfall med person skade. En F-og-B ble anholdt, mens de to andre ble det kausjonert for. Overfallsmannen ble arrestert og satt i varetekt.

/ ""nAtrApOrt frA: kun"stA:b@l es ef tre: seks fem tu: seks "OpkAliN@r ble: "mu:tAt  
i "l2:p@ A "Sift@ tu: in"br}d tre: fyl O brO:k O et ""O:v@rfAl me: p{"Su:nskA:d@ e:n ef  
O: be: ble "AnhOlt mens di tu: ""Andr@ ble: de kA}Su"ne:rt fOr ""O:v@rfAlsmAn@n  
ble: Ares"te:rt O sAt i ""vA:r@tekt/

#### Text block R4

Herre- og gutteavdelings inventarliste sjette mars 1989, seksjon for skjorter og strikkevarer. Lang-erme skjorter, figursydde, kragemål fjorten til sytten : tre av hver størrelse i hvitt, lyseblått og gult. Shetlands-gensere, størrelse trettiseks til førtiseks : størrelse trettiåtte og førti fins i mørkegrått og beige; fire av hver farge i alle de andre størrelsene.

/ ""h{r@ O ""g}t@Avde:liN@ns inven"tA:rlist@ ""Set@ mAS nit=nOti"ni: sek"Su:n fOr ""Surt@r O ""strik@vAr@r ""lAN{rMA ""Surt@r fi"g}:Syd@ ""krA:g@mO:rL ""fjurt=n til ""syt=n tre: A:v v{r ""St2r@ls@ i vit ""ly:s@blOt O g}:lt "SetlAnsgens@r@ ""st2r@ls@ treti"seks til f2rti"seks ""st2r@ls@ treti""Ot@ O "f2rti fins i ""m2rk@grOt O be:S ""fi:r@ A v{r ""fArg@ i ""Al@ di ""Andr@ ""st2r@ls@n@ /

#### Text block R5

Trafikksammendrag for Midt-Norge lørdag 12. august. Tett ferie-trafikk som beveger seg langsomt på alle de tre sørgående hovedfartsårene. Ei ulykke sperrer nordgående trafikk ved Namsos. Mye trafikk på alle veier ut fra Steinkjer. Folk blir råda til å unngå området til etter klokka tjue.

/ trA"fiksAm@ndrA:g fOr ""mitnOrg@ "l2:rdA:g ""tOlt@ A}"g}st tet "fe:ri@trAfik sOm be"ve:g@S{i ""lANsOmt pO ""Al@ di tre: "s2:rgO@n@ ""hu:v@dfArtsO:r@n@ {i ""}:lyk@ ""sp{r@r "nu:rgO:@n@ "trAfik ve ""nAmsu:s ""my:@ trA"fik pO ""Al@ ""v{i@r }:t frA ""st{inkj}{:r fOlK bli:r ""rO:dA til O "}NgO: ""umrO:d@ til ""et@r ""klOkA ""C}:@ /

#### Text block R6

Vi har en glimrende sekret'r på jobben. Dessverre skal hun reise fra oss ganske snart. Hun drar hjem til New Zealand via Malaysia og Thailand. Vi kommer til å savne henne alle sammen, og vi hadde håpet at hun ville bli her. Hun har godt humør og er en gledespreder.

/ vi hA:r en ""glimr@n@ sekr@"t{:r pO "jOb@n de"sv{r@ skAl h}n ""r{is@ frA: Os ""gAnsk@ snA:rt h}n drA:r jem til nj}:"si:lAn "vi:A mA"lAisiA O "tAilAn vi "kOm@r til O ""sAvn@ ""hen@ ""Al@ "sAm@n O vi: ""hAd@ ""hO:p@t At h}n ""vil@ bli: h{:r h}n hA:r gOt h}"m2:r O {:r eN""gle:despre:d@r/

#### Text block R7

Jeg hater mandag morgen når det regner. Gatene er glatte og jeg må v're veldig forsiktig når jeg går fra stasjonen. Jeg ville helst tatt drosje, men jeg har ikke råd. Jeg

får så liten lønn at jeg såvidt kan kjøpe sko. Jeg håper at jeg treffer en million'r som vil kjøpe en bil til meg.

/ j{i ""hA:t@r ""mAndA:g ""mO:@rn nOr de ""r{in@r ""gA:t@n@ {r ""glAt@ O j{i mO: ""v{r@ ""veldi fOr"sikti nOr j{i gO:r frA: stA"Su:n@n j{i ""vil@ helst tAt ""drOS@ men j{i hA:r ""ik@ rO: j{i fO:SO ""li:t@n l2n At j{i sO"vit kAn ""C2:p@ sku: j{i ""hO:p@r At j{i "tref@r en milju"n{r sOm vil ""C2:p@ en bi:l til m{i/

#### Text block R8

På lørdager liker jeg å se fotball på fjernsynet. Vennen min holder med Molde, mens jeg holder med Rosenborg. Når disse to spiller mot hverandre, må vi se på kampen i hvert v rt rom. Ellers ville vi begynt å slåss. Vi går alltid ut etterpå og prater om kampen med vennene v re.

/ pO: "l2:rdA:g@r ""li:k@r j{i O se: ""futbAl pO: ""fj{rnsy:n@ "ven@n min ""hOl@r me: ""mOld@ mens j{i ""hOl@r me: "ru:s@nbOrg nOr ""dis@ tu: ""spil@r mu:t v{r""Andr@ mO: vi se: pO: "kAmp@n i v{rt vOrt rum "el@S ""vil@ vi be"jynt O SlOs vi: gO:r "Alti }t ""et@rpO: O ""prA:t@r Om "kAmp@n me ""ven@n@ ""vO:r@ /

#### Text block R9

Forrige uke måtte venninna mi til doktoren for å få noen sprøyter. Hun skal til Fjerne  sten i ferien og trengte vaksine mot kolera, tyfus, hepatitt A, polio og stivkrampe. Jeg tror hun vil føle seg ganske dårlig etter alle disse sprøytene. Hun skal ta alle sammen på en gang. Men jeg kommer ikke til å synes synd på henne!

/ ""fOri@ ""};k@ ""mOt@ ve""ninA mi: til "dOkturn fOr O fO: ""nu:@n ""spr2yt@r h}n skAl til ""fj{rn@ "2st@n i "fe:ri@n O ""treNt@ vAk"si:n@ mu:t "ku:lerA "ty:f}s hepA"tit A: "pu:liu O ""sti:vkrAmp@ j{i tru:r h}n vil ""f2:l@ s{i ""gAnsk@ ""dO:rli ""et@r ""Al@ ""dis@ ""spr2yt@n@ h}n skAl tA: ""Al@ "sAm@n pO e:n gAN men j{i "kOm@r ""ik@ til O ""sy:n@s syn pO ""hen@ /

#### The CVC-words

Text block S1 : All initial consonants in fixed \_VC context

pil	/pi:l/
bil	/bi:l/
til	/ti:l/
dil	/di:l/
kil	/ki:l/
gil	/gi:l/

fil	/fi:l/
vil	/vi:l/
sil	/si:l/
skjil	/Si:l/
kjil	/Ci:l/
jil	/ji:l/
hil	/hi:l/
mil	/mi:l/
nil	/ni:l/
lil	/li:l/
ril	/ri:l/

Text block S2 : Selected initial consonants in corner vowel (i, A, u) + C-context

pol	/pu:l/
bol	/bu:l/
dol	/du:l/
tol	/tu:l/
kol	/ku:l/
gol	/gu:l/
fol	/fu:l/
vol	/vu:l/
kjol	/Cu:l/
sol	/su:l/
sjol	/Su:l/
mol	/mu:l/
pal	/pA:l/
bal	/bA:l/
dal	/dA:l/
tal	/tA:l/
kal	/kA:l/
gal	/gA:l/
fal	/fA:l/
val	/vA:l/
kjal	/CA:l/
sal	/sA:l/
sjal	/SA:l/
mal	/mA:l/

Text block S3 : Selected initial consonant clusters in fixed \_VC context

pram	/prAm/
bram	/brAm/
tram	/trAm/

dram	/drAm/
kram	/krAm/
gram	/grAm/
plam	/plAm/
blam	/blAm/
klam	/klAm/
glam	/glAm/
knam	/knAm/
gnam	/gnAm/

(The l-sound in these CVC-words may be realised as a retroflex one; /rL/ ).

Text block S4 : All consonants in fixed CV\_ context

sapp	/sAp/
sabb	/sAb/
satt	/sAt/
sadd	/sAd/
sakk	/sAk/
sagg	/sAg/
saff	/sAf/
sav	/sAv/
sass	/sAs/
sasj	/sAS/
sakj	/sAC/
saj	/sAj/
sah	/sAh/
samm	/sAm/
sann	/sAn/
sang	/sAN/
sall	/sAl/
sarr	/sAr/
sart	/sArt/
sard	/sArd/
sarn	/sArn/
sarl	/sArl/

Text block S5 :All vowels in fixed C\_C context

sak	/sA:k/
s'k	/s{:k/
såk	/sO:k/
sek	/se:k/

sik	/si:k/
sok	/su:k/
syk	/sy:k/
suk	/s}:k/
sɕk	/s2:k/
sakk	/sAk/
s'kk	/s{k/
såkk	/sOk/
sekk	/sek/
sikk	/sik/
sokk	/suk/
sykk	/syk/
sukk	/s}k/
sɕkk	/s2k/

#### 4.4 The Context Words in Isolation

trykk	/tryk/
snart	/snA:rt/
press	/pres/
litt	/lit/
mal	/mA:l/
kult	/k}:lt/
få	/fO:/
over	/"O:v@r/
si	/si:/
is	/i:s/

#### 4.5 The CVC-words in Context

The CVC-words and the context words will get the same phonotypical transcription as when uttered in isolation, e.g. trykk pil snart /tryk pi:l snart/. Therefore, only the orthographic transcription is provided here.

Text block T1

trykk pil snart  
trykk bil snart  
trykk til snart  
trykk dil snart  
trykk kil snart  
trykk gil snart  
trykk fil snart  
trykk vil snart  
trykk sil snart  
trykk skjil snart  
trykk kjil snart  
trykk jil snart  
trykk hil snart  
trykk mil snart  
trykk nil snart  
trykk lil snart  
trykk ril snart

Text block T2

trykk pol snart  
trykk bol snart  
trykk dol snart  
trykk tol snart  
trykk kol snart  
trykk gol snart  
trykk fol snart  
trykk vol snart  
trykk kjol snart  
trykk sol snart  
trykk sjol snart  
trykk mol snart  
trykk pal snart  
trykk bal snart  
trykk dal snart  
trykk tal snart  
trykk kal snart  
trykk gal snart  
trykk fal snart  
trykk val snart  
trykk kjal snart  
trykk sal snart  
trykk sjal snart  
trykk mal snart

### Text block T3

trykk pram snart  
trykk bram snart  
trykk tram snart  
trykk dram snart  
trykk kram snart  
trykk gram snart  
trykk plam snart  
trykk blam snart  
trykk klam snart  
trykk glam snart  
trykk knam snart  
trykk gnam snart

### Text block T4

trykk sapp snart  
trykk sabb snart  
trykk satt snart  
trykk sadd snart  
trykk sakk snart  
trykk sagg snart  
trykk saff snart  
trykk sav snart  
trykk sass snart  
trykk sasj snart  
trykk sakj snart  
trykk saj snart  
trykk sah snart  
trykk samm snart  
trykk sann snart  
trykk sang snart  
trykk sall snart  
trykk sarr snart  
trykk sart snart  
trykk sard snart  
trykk sarn snart  
trykk sarl snart

### Text block T5

trykk sak snart  
trykk s'k snart  
trykk såk snart

trykk sek snart  
trykk sik snart  
trykk sok snart  
trykk syk snart  
trykk suk snart  
trykk søk snart  
trykk sakk snart  
trykk s'kk snart  
trykk såkk snart  
trykk sekk snart  
trykk sikk snart  
trykk sokk snart  
trykk sykk snart  
trykk sukk snart  
trykk søkk snart

#### Text block U1

press pil litt  
press bil litt  
press til litt  
press dil litt  
press kil litt  
press gil litt  
press fil litt  
press vil litt  
press sil litt  
press skjil litt  
press kjil litt  
press jil litt  
press hil litt  
press mil litt  
press nil litt  
press lil litt  
press ril litt

#### Text block U2

press pol litt  
press bol litt  
press dol litt  
press tol litt  
press kol litt  
press gol litt  
press fol litt

press vol litt  
press kjol litt  
press sol litt  
press sjol litt  
press mol litt  
press pal litt  
press bal litt  
press dal litt  
press tal litt  
press kal litt  
press gal litt  
press fal litt  
press val litt  
press kjal litt  
press sal litt  
press sjal litt  
press mal litt

Text block U3

press pram litt  
press bram litt  
press tram litt  
press dram litt  
press kram litt  
press gram litt  
press plam litt  
press blam litt  
press klam litt  
press glam litt  
press knam litt  
press gnam litt

Text block U4

press sapp litt  
press sabb litt  
press satt litt  
press sadd litt  
press sakk litt  
press sagg litt  
press saff litt  
press sav litt  
press sass litt  
press sasj litt

press sakj litt  
press saj litt  
press sah litt  
press samm litt  
press sann litt  
press sang litt  
press sall litt  
press sarr litt  
press sart litt  
press sard litt  
press sarn litt  
press sarl litt

#### Text block U5

press sak litt  
press s'k litt  
press såk litt  
press sek litt  
press sik litt  
press sok litt  
press syk litt  
press suk litt  
press sçk litt  
press sakk litt  
press s'kk litt  
press såkk litt  
press sekk litt  
press sikk litt  
press sokk litt  
press sykk litt  
press sukk litt  
press sçkk litt

#### Text block V1

mal pil kult  
mal bil kult  
mal til kult  
mal dil kult  
mal kil kult  
mal gil kult  
mal fil kult  
mal vil kult  
mal sil kult

mal skjil kult  
mal kjil kult  
mal jil kult  
mal hil kult  
mal mil kult  
mal nil kult  
mal lil kult  
mal ril kult

### Text block V2

mal pol kult  
mal bol kult  
mal dol kult  
mal tol kult  
mal kol kult  
mal gol kult  
mal fol kult  
mal vol kult  
mal kjol kult  
mal sol kult  
mal sjol kult  
mal mol kult  
mal pal kult  
mal bal kult  
mal dal kult  
mal tal kult  
mal kal kult  
mal gal kult  
mal fal kult  
mal val kult  
mal kjal kult  
mal sal kult  
mal sjal kult  
mal mal kult

### Text block V3

mal pram kult  
mal bram kult  
mal tram kult  
mal dram kult  
mal kram kult  
mal gram kult  
mal plam kult

mal blam kult  
mal klam kult  
mal glam kult  
mal knam kult  
mal gnam kult

#### Text block V4

mal sapp kult  
mal sabb kult  
mal satt kult  
mal sadd kult

mal sakk kult  
mal sagg kult  
mal saff kult  
mal sav kult  
mal sass kult  
mal sasj kult  
mal sakj kult  
mal saj kult  
mal sah kult  
mal samm kult  
mal sann kult  
mal sang kult  
mal sall kult  
mal sarr kult  
mal sart kult  
mal sard kult  
mal sarn kult  
mal sarl kult

#### Text block V5

mal sak kult  
mal s'k kult  
mal såk kult  
mal sek kult  
mal sik kult  
mal sok kult  
mal syk kult  
mal suk kult  
mal søk kult  
mal sakk kult  
mal s'kk kult

mal såkk kult  
mal sekk kult  
mal sikk kult  
mal sokk kult  
mal sykk kult  
mal sukk kult  
mal sçkk kult

#### Text block W1

få pil over  
få bil over  
få til over  
få dil over  
få kil over  
få gil over  
få fil over  
få vil over  
få sil over  
få skjil over  
få kjil over  
få jil over  
få hil over  
få mil over  
få nil over  
få lil over  
få ril over

#### Text block W2

få pol over  
få bol over  
få dol over  
få tol over  
få kol over  
få gol over  
få fol over  
få vol over  
få kjol over  
få sol over  
få sjol over  
få mol over  
få pal over  
få bal over  
få dal over

få tal over  
få kal over  
få gal over  
få fal over  
få val over  
få kjal over  
få sal over  
få sjal over  
få mal over

#### Text block W3

få pram over  
få bram over  
få tram over  
få dram over  
få kram over  
få gram over  
få plam over  
få blam over  
få klam over  
få glam over  
få knam over  
få gnam over

#### Text block W4

få sapp over  
få sabb over  
få satt over  
få sadd over  
få sakk over  
få sagg over  
få saff over  
få sav over  
få sass over  
få sasj over  
få sakj over  
få saj over  
få sah over  
få samm over  
få sann over  
få sang over  
få sall over  
få sarr over

få sart over  
få sard over  
få sarn over  
få sarl over

#### Text block W5

få sak over  
få s'k over  
få såk over  
få sek over  
få sik over  
få sok over  
få syk over  
få suk over  
få sçk over  
få sakk over

få s'kk over  
få såkk over  
få sekk over  
få sikk over  
få sokk over  
få sykk over  
få sukk over  
få sçkk over

#### Text block X1

si pil is  
si bil is  
si til is  
si dil is  
si kil is  
si gil is  
si fil is  
si vil is  
si sil is  
si skjil is  
si kjil is

si jil is  
si hil is  
si mil is  
si nil is

si lil is  
si ril is

## Text block X2

si pol is  
si bol is  
si dol is  
si tol is  
si kol is  
si gol is  
si fol is  
si vol is  
si kjol is  
si sol is  
si sjol is  
si mol is  
si pal is  
si bal is  
si dal is  
si tal is  
si kal is  
si gal is  
si fal is  
si val is  
si kjal is  
si sal is  
si sjal is  
si mal is

## Text block X3

si pram is  
si bram is  
si tram is  
si dram is  
si kram is  
si gram is  
si plam is  
si blam is  
si klam is  
si glam is  
si knam is  
si gnam is

Text block X4

si sapp is  
si sabb is  
si satt is  
si sadd is  
si sakk is  
si sagg is  
si saff is  
si sav is  
si sass is  
si sasj is  
si sakj is  
si saj is  
si sah is  
si samm is  
si sann is  
si sang is  
si sall is  
si sarr is  
si sart is  
si sard is  
si sarn is  
si sarl is

Text block X5

si sak is  
si s'k is  
si såk is  
si sek is  
si sik is  
si sok is  
si syk is  
si suk is  
si sꞥk is  
si sakk is  
si s'kk is  
si såkk is  
si sekk is  
si sikk is  
si sokk is  
si sykk is  
si sukk is  
si sꞥkk is

## B. Details about the Subjects

The information files provided by the EUROPEC software contain for each speaker:

SCD	Speaker code (2 char)
SNM	Family name of the speaker (75 char max)
SBN	First name of the speaker (75 char max)
SEX	Sex (one letter)
DOB	Date of birth (year)
HET	Height (metric)
WET	Weight (kg)
NLN	Native language (75 char max)
ACC	Accent (75 char max)
ETH	Ethnic group (75 char max)
EDL	Education level (75 char max)
SMK	Smoking habits (75 char max)
PTH	Pathology (75 char max)

The data for the informants in the Norwegian EUROM.1 recording are provided in the file SPEAKERS.DBF. Note that the speakers' names are not included, in accordance with Norwegian law