

## Swedish Appendices

S1.TXT

pil

til

kil ("k" som i kal)

bil

dil

gil ("g" som i "gol")

fil

sil

sjil ("sj" som i "schal")

kil ("k" som i "kjol")

hil

mil

nil

lil

ril

vil

jil

S2.TXT

pal

pol (som i "gol")

tal

tol

kal

kol (som i "cool")

bal

bol

dal

dol

gal

gol

lal

lol

val

vol

jal

jol

### S3.TXT

pril (som i "pryl")  
tril (som i "tran")  
kril (som i "kran")  
plil (som i "plan")  
klil (som i "klen")  
tvil (som i "tvål")  
kvil (som i "kval")

### S4.TXT

lipp  
litt  
lick  
libb  
lidd (som i "vidd")  
ligg  
liff  
liss  
lisch  
litj (som i "tjing")  
lihh  
livv  
lijj  
lirr  
lill  
lim  
linn  
Ling

### S5.TXT

did  
didd  
ded  
dedd  
däd  
dädd  
därd (som i "lärd")  
därdd (som i "smärt")  
dad  
dadd  
dåd  
dådd  
dod (som i "mod")  
dodd (som i "trott")

dud (som i "Gud")  
dudd (som i "ludd")  
dyd  
dydd  
d"d  
d"dd  
d"rd (som i "f"rd")  
d"rdd (som i "m"rt")

CVC words in carrier phrases:

Tn.TXT (n=1-5)  
Vik -- så.  
Un.TXT (n=1-5)  
Läs -- lätt.  
Vn.TXT (n=1-5)  
Tål -- kvickt.  
Wn.TXT (n=1-5)  
Få -- åter.  
Xn.TXT (n=1-5)  
Bli -- igen.

Words from the carrier phrases:

Y1.TXT  
vik  
så  
läs  
lätt  
tål  
kvickt  
få  
åter  
bli  
igen

## Phonetic transcription

S1.TXT  
pi:l  
ti:l  
ki:l  
bi:l  
di:l  
gi:l

fi:l  
si:l  
Si:l  
Ci:l  
hi:l  
mi:l  
ni:l  
li:l  
ri:l  
vi:l  
ji:l

#### S2.TXT

pA:l  
pu:l  
tA:l  
tu:l  
kA:l  
ku:l  
bA:l  
bu:l  
dA:l  
du:l  
gA:l  
gu:l  
lA:l  
lu:l  
vA:l  
vu:l  
jA:l  
ju:l

#### S3.TXT

pri:l  
tri:l  
kri:l  
pli:l  
kli:l  
tvi:l  
kvi:l

#### S4.TXT

llp  
llt

llk  
llb  
lld  
llg  
llf  
lls  
llS  
llC  
llh  
llv  
llj  
llr  
lll  
llm  
lln  
llN

S5.TXT

di:d  
dld  
de:d  
ded  
dE:d  
dEd  
d{:rd  
d{rd  
dA:d  
dad  
do:d  
dOd  
du:d  
dUd  
d}:d  
du0d  
dy:d  
dYd  
d2:d  
d2d  
d9:rd  
d9rd

### **Transcription of the carrier phrases**

Tn.TXT (n= 1,5)

vi:k so:.

Un.TXT (n= 1,5)  
IE:s IEt.  
Vn.TXT (n= 1,5)  
to:l kvIkt.  
Wn.TXT (n= 1,5)  
fo: o:t@r.  
Xn.TXT (n= 1,5)  
bli: Ij"en.

### **The carrier phrase words**

vi:k  
so:  
IE:s  
IEt  
to:l  
kvIkt  
fo:  
o:t@r  
bli:  
Ij"en

### **Corpus texts**

N1	
658	(sexhundrafemtioåtta)
73	(sjuttiotre)
5591	(femtusenfemhundranittioett)
1020	(ettusentjugo)
0	(noll)
70	(sjuttio)
830	(åttahundratrettio)
46	(fyrtiosex)
4357	(fyrausentrehundrafemtiosju)
400	(fyrahundra)
13	(tretton)
4646	(fyrausensexhundrafyrtiosex)
949	(niohundrafyrtionio)
2	(två)
90	(nittio)
494	(fyrahundranittiofyra)
30	(trettio)
310	(trehundratio)

7373 (sjutusedtrehundrasjuttiotre)  
15 (femton)

N2

700 (sjuhundra)  
138 (etthundratrettioåtta)  
17 (sjutton)  
800 (åttahundra)  
2139 (tvåtusenetthundratrettionio)  
12 (tolv)  
4 (fyra)  
500 (femhundra)  
69 (sextionio)  
7 (sju)  
33 (trettiotre)  
276 (tvåhundrasjuttiosex)  
1000 (ettusen)  
16 (sexton)  
503 (femhundratre)  
774 (sjuhundrasjuttiofyra)  
3007 (tretusensju)  
14 (fjorton)  
6 (sex)  
7684 (sjutusensexhundraåttiofyra)

N3

2828 (tvåtusenaåttahundratjugoåtta)  
3 (tre)  
721 (sjuhundratjugoett)  
6901 (sextusenniohundraett)  
8 (åtta)  
401 (fyrahundraett)  
28 (tjugoåtta)  
35 (trettiofem)  
900 (niohundra)  
37 (trettiosju)  
64 (sextiofyra)  
200 (tvåhundra)  
19 (nitton)  
167 (etthundrasextisju)  
1919 (ettusenniohundranitton)  
5 (fem)  
300 (trehundra)

413 (fyrahundratretton)  
5466 (femtusenfyrahundrasextiosex)  
50 (femtio)

#### N4

18 (arton)  
9 (nio)  
683 (sexhundraåttiotre)  
55 (femtiofem)  
9155 (niotusenetthundrafemtiofem)  
40 (fyrtio)  
11 (elva)  
592 (femhundraenittiotvå)  
78 (sjuttioåtta)  
20 (tjugo)  
1 (ett)  
229 (tvåhundratjugonio)  
10 (tio)  
3248 (tretusentvåhundrafyrtioåtta)  
51 (femtioett)  
24 (tjugofyra)  
4011 (fyratusenelva)  
91 (nittioett)  
600 (sexhundra)  
7011 (sjutusenelva)

#### N5

100 (etthundra)  
3737 (tretusensjuhundratrettiosju)  
80 (åttio)  
547 (femhundrafyrtiosju)  
82 (åttiotvå)  
612 (sexhundratolv)  
60 (sextio)  
5003 (femtusentre)  
87 (åttiosju)  
42 (fyrtiotvå)  
385 (trehundraåttiofem)  
8264 (åttatusentvåhundrasextiofyra)  
49 (fyrtionio)  
956 (niohundrafemtiosex)  
6575 (sextusenfemhundrasjuttiofem)  
96 (nittiosex)  
8793 (åttatusensjuhundraenittiotre)

6482 (sextusenfyrahundraåttiotvå)  
865 (åttahundrasextiofem)  
9812 (niotusenåttahundratolv)

## Phonetic transcription

N1 TXT

s"Ekshu0ndrafEml%Ota  
Su0tItr"e:  
f"Eml}:snfEmhu0ndranItI%Et  
"Et}:s@n%C}:gU  
n"Ol  
S"u0t%I  
"Otahu0ndratr%EtI  
f9rtIs"Eks  
f"y:rat}:s@ntre:hu0ndrafEmlS%}:  
f"y:rah%u0ndra  
tr"Etl%On  
f"y:rat}:s@nsEkshu0ndraf9rtIs%Eks  
n"i:Uhu0ndraf9rtIn%i:U  
tv"o:  
n"It%I  
f"y:rahu0ndranItIf%y:ra  
tr"Etl%I  
tr"e:hu0ndrat%i:U  
S"}:t}:s@ntre:hu0ndraSu0tItr%e:  
f"Eml%On

N2 TXT

S"}:h%u0ndra  
"Ethu0ndratrEtI%Ota  
S"u0t%On  
"Otah%u0ndra  
tv"o:t}:s@nEthu0ndratrEtIn%i:U  
t"Olv  
f"y:r%a  
f"Emh%u0ndra  
sEkstIn"i:%U  
S"}:  
trEtItr"e:  
tvo:hu0ndraSu0tIs"Eks  
"Et%}:s@n  
s"Ekst%On

fEmhu0ndratr"e:  
S"}:hu0ndraSu0tIf%y:ra  
tr"e:t}:s@nS%}:  
fj"u:rt%On  
s"Eks  
S"}:t}:s@nsEkshu0ndraOtlf%y:ra

#### N3 TXT

tv"o:t}:s@nOtahu0ndraC}:gU%Ota  
tr"e:  
S"}:hu0ndraC}:gU%Et  
s"Ekst}:s@ni:Uhu0ndra%Et  
"Ot%a  
f"y:rahu0ndra%Et  
C}:gU"Ot%a  
trEtIf"Em  
n"i:Uh%u0ndra  
trEtIS"}:  
sEkstIf"y:r%a  
tv"o:h%u0ndra  
n"It%On  
"Ethu0ndrasEkstIS%}:  
n"ItOnhu0ndran%ItOn  
f"Em  
tre:h"u0ndra  
f"y:rahu0ndratr%EtOn  
f"Emt}:s@nfy:rahu0ndrasEkstIs%Eks  
f"Emt%I

#### N4 TXT

"A:rt%On  
n"i:%U  
s"Ekshu0ndraOtltr%e:  
fEmtIf"Em  
n"i:Ut}:s@nEthu0ndrafEmtIf%Em  
f"9rt%I  
"Elv%a  
f"Emhu0ndranItlvtv%o:  
Su0tI"Ot%a  
C"}:g%U  
"Et  
tvo:hu0ndraC}:gUn"i:%U  
t"i:%U  
tr"e:t}:s@ntvo:hu0ndraf9rtI%Ota

fEmtI"Et  
C};gUf"y:r%a  
f"y:rat};s@n%Elva  
nItI"Et  
s"Eksh%u0ndra  
S");t};s@n%Elva

## N5 TXT

"Eth%u0ndra  
tr"e:t};s@nS};hu0ndratrEtIS%};  
"Ot%I  
f"Emhu0ndraf9rtIS%};  
OtItv"o:  
s"Ekshu0ndrat%Olv  
s"Ekst%I  
f"Emt};s@ntr%e:  
OtIS"}:  
f9rtItv"o:  
tr"e:hu0ndraOtlf%Em  
"Otat};s@ntvo:hu0ndrasEkstIf%y:ra  
f9rtIn"i:%U  
n"i:Uhu0ndrafEmtIs%Eks  
s"Ekst};s@nfEmhu0ndraSu0tlf%Em  
nItIs"Eks  
"Otat};s@nS};hu0ndranItItr%e:  
s"Ekst};s@nfy:rahu0ndraOtItv%o:  
"Otahu0ndrasEkstIf%Em  
n"i:Ut};s@nOtahu0ndrat%Olv

## Corpus texts

### Passages

O0. Kan jag få service-avdelningen, tack. - Jag har inte haft någon TV på tre veckor nu, och jag måste få veta när den blir klar. Den hämtades den 13:e och ni lovade lämna tillbaks den inom en vecka. Jag kan f"rstå att ni har problem med reservdelar men det här går lite väl långt. Kan jag få ett ordentligt besked nu, när kan jag räkna med att den är klar?

O1. Kan jag få en f"rteckning på utländska resturanger här i området? Jag bor på Storgatan på Östermalm. Jag är intresserad av något lite mer exotiskt. Kanske ett indonesiskt ställe, helst inte vegetariskt. Vad kan ni f"reslå?

O2. Min kollega har en rätt invecklad resplan nästa månad. Kan ni åtaga er att arrangera hennes resa? Hon har en rad m"ten, ett varje dag, mellan 9 och 17, i Paris, K"penhamn, Frankfurt, Rom och Hamburg. Kan ni f"reslå lämpliga kvällsflyg och passande hotell. Hon tycker inte om alltf"r stora, opersonliga ställen.

O3. Vi ska ordna en st"rre konferens och undrar om ni kan stå f"r mat och dryck. Vi skulle vilja få allt levererat så att vi inte beh"ver ordna med uppläggnigen. Vi har nämligen inte de resurserna. Vi tänkte oss sm"rgåsar, lite kallskuret, ost och frukt. Har ni speciella rabatter f"r universitet och h"gskolor?

O4. Skicka en ambulans till Kärrgatan 16 så fort som m"jligt. En äldre man har halkat och brutit benet och kan inte flyttas. Man kan bara komma in på Kärrgatan med bil via Kyrkogatan. Parkvägen är stängd f"r vägarbete. Vi har f"rvarnat Danderyds sjukhus att han kommer.

O5. Avdelningen f"r julbeställningar, tack. Jag skulle vilja beställa tio lådor julgodis, fem lådor blandade småkakor och tre stora julkakor. Det ska skickas till doktor Bengtsson på Skattkammargatan 16. Kan ni se till att dom levereras f"re den 23 december? Jag vore tacksam om ni inte avsl"jade vem som skickat paketet.

O6. Min väg till G"teborg blir så här: E4 s"derut från Stockholm. I S"dertälje fortsätter jag s"derut på E4:an och viker således inte av på E3 här. Jag passerar Norrk"ping och Link"ping och f"ljer sedan Vätterns "stra strand. Lämnar så E4 i J"nk"ping och k"r västerut på väg 40. Efter 10 mil "vergår väg 40 till motorväg i Borås och sedan är det ytterligare 8 mil kvar till G"teborg.

O7. Nattrapport från konstapel SF 3-6-5-2. Sex larm togs emot under passet. Två inbrott, tre fylleri ett f"rargelseväckande beteende. En av de berusade togs om hand, de andra två skrevs upp och skickades hem. Den berusade mannen fick sova i häktet "ver natten.

O8. Inventering av skjortor och tr"jor, den 6 mars 1989 på herravdelningen. Långärmade skjortor, kragnummer storlek 30 till 42: tre av varje i vitt, ljusblått och ljusgult. Ylletr"jor, storlek 36 till 46; 38:or och 41:or kvar. Alla storlekar i m"rkgrått eller beige. Fyra av varje färg i "vriga storlekar.

O9. Sammanfattning av trafiken f"r mellan-Sverige under l"rdagen den 12 augusti. Tät och långsam helgtrafik på alla leder s"derut. En olycka blockerar norrgående trafik på E4 s"der om Nyk"ping. Tät trafik på samtliga infartsvägar till Uppsala. Trafikanter ombedes undvika området till efter klockan tjugo.

P0. Vi har verkligen en fantastisk sekreterare. Dessvärre tänker hon lämna oss snart. Hon tänker åka hem till sin barndomsstad i Danmark. Vi kommer verkligen att sakna henne och vi skulle helst vilja att hon stannade. Hon är gladlynt och får oss alla på gott hum"r.

P1. Jag hatar regniga h"stdagar. Gatorna blir hala och man måste vara f"rsiktig när man går från stationen. Jag skulle gärna ta en taxi, men jag har inte råd. Min l"n är så dålig att jag knappt har råd med skor! Hoppas jag träffar en miljonär som ger mig en egen bil.

P2. Jag tycker om att se på Tipsextra på s"ndagarna. Min pojkvän hejar på G"teborg, men själv håller jag på Norrk"ping. När dom spelar mot varandra måste vi titta i skilda rum. Annars är det risk att vi b"rjar bråka. Efteråt går vi alltid ut med gänget och pratar igenom matcherna.

P3. I f"rra veckan beställde en vän till mig tid hos doktorn f"r att få några sprutor. Hon ska resa till Fjärran Östern på semester och beh"ver vaccinera sig mot kolera, tyfus, gulsot, polio och stelkramp. Jag tror att hon kommer att må rätt dåligt efter alla injektionerna. Hon ska få alla på en gång. Men jag tycker knappast synd om henne!

P4. Nya Zealands rugbylag kallas f"r De Svarta. Alla i laget är mycket långa och kraftiga. I l"rdags spelade dom mot Irland, och även om irländarna spelade bra så f"rlorade dom med hela 23-6. Trots att De Svarta tog det ganska lätt och missade några målsparkar och dessutom fick två mål underkända, så var dom helt "verlägsna. Jag tyckte att det var en väldigt bra match.

P5. Välkommen till "information Sommar-Stockholm". Idag kan vi berätta att Parkf"rvaltningen bjuder på extra många festliga arrangemang runtom i staden. Flera teaterf"reställningar äger rum på eftermiddagen och i kväll på flera scener. Gratis inträde på Skeppsholmen, i Humlegården, i Rålambshovsparken, i Vasaparken och i Tantolunden. Dessutom går ett karnevalståg genom city med start vid H"torget kl 14.

P6. Att gå i skolan idag innebär f"r de flesta en "kande mängd läxor. Lärarna tycks ha anammat principen att framf"r allt testa och kontrollera kunskapsinhämtande. Inte att använda lektionstimmar till att lära ut och f"rklara svåra kursmoment. Det innebär att skolungdomarna idag lägger ner mycket tid på självstudier. Ingen lärare har ju tid att f"rklara svåra kursavsnitt, till exempel i de naturvetenskapliga ämnena.

P7. Nyligen kunde man läsa i tidningarna att landets produktivitet håller på att sjunka. Detta är något som vi delar med de flesta industriländer i Europa. Jag kommer inte ihåg om anledningen var att "kningstakten h"ll på att mattas. Eller om vi faktiskt blev sl"are och fick allt mindre gjort på vår arbetstid. Det pratades visst något om kvalitet kontra kvantitet också, det har jag gl"mt.

P8. Tänk att bli världsstjärna i någon idrott och att f"r ett tag ha hela världen f"r sina f"tter. Vart man än går jublar människor och vill ha autografer. Man blir intervjuad och ska ha synpunkter på en massa saker. Om sånt man vet något om och om sånt

man inte h"rt talas om. Så det blir nog rätt jobbigt, och inte kan man säga nej och verka om"jlig heller inf"r massmedia.

P9. Innan man blir f"r gammal måste man nog i alla fall njuta av naturen, så där riktigt ordentligt. Med en cigarett i handen, eller en sån där blå "l, eller ett tuggummi, ska man stå lutad mot sin jeep och titta ut "ver en "ken eller en canyon eller ett vattenfall eller Norra Ishavet, eller... Nåja, man kan i alla fall sitta på verandan och dricka kaffe. Och se på grannens välsk"tta trädgård. Eller kanske se Naturnytt i TV. Med lite kaffe till.

Q0. Det är väldigt populärt med bergsgorillor idag, eller hur. Tänk att leva sitt liv utan tanke på att bes"ka dessa, våra närmaste släktingar. Att i lugn och ro sitta i bl"tt gräs och peta på blad och maskar. F"rs"ka verka aplik på ett naturligt och avspänt sätt. Kan det vara något?

Q1. Jag går gärna på en bio- eller teaterf"reställning sedan den gått ett tag. F"r att undvika att beh"va diskutera ihjäl upplevelsen. Man får på sin h"jd ett f"rvånat "gonkast om man råkar nämna f"reställningen. "Jaså, den går fortfarande". - "Herregud, jag trodde den hade slutat f"r ett år sedan!". Samtidigt är det svårt, om man nu verkligen upplever något omst"rtande att f"rs"ka "vertyga någon om detta, i efterhand så att säga.

Q2. Det händer mycket nu på den politiska arenan. Nya hjältar dyker upp lika pl"tsligt som misslyckade figurer får f"rsvinna. Håller allt på att f"rändras radikalt eller är det bara som vanligt, men lite mer. Och vad g"r massmedia åt saken? Dämpar och underblåser på samma gång.

Q3. Nyhetsf"rmedling är ju i f"rsta hand ett sätt att f"rtjäna sitt uppehälle. Man måste helt enkelt rapportera nya, oväntade, spännande saker varje dag. Annars kan ju folk tro att man inte beh"vs. Om det någon gång skulle hända något extraordinärt finns det ju tyvärr inget sätt att påkalla uppmärksamhet längre. De st"rsta och fetaste bokstäverna är redan använda på l"psedlarna. HELA DRAGNINGSLISTAN!

Q4. Tänk att det finns så många språk på jorden. Och att dom har utvecklats och blivit så oerh"rt olika varandra i många fall. Hur många beh"ver man behärska innan man kan b"rja se strukturerna? Att dom liknar varandra på oväntade sätt.

Q5. Mycket små barn f"rstår mer än man tidigare trott. Dom kan ofta hänga med bra bara genom att titta och g"ra små miner och ljud. Dessutom anpassar vi väldigt lätt vårt sätt att kommunicera efter barnens behov. M"drarnas språk och kommunikation med sina små till exempel.

Q6. Att ungdomen ständigt blir värre är tankeväckande. Om det är sant, och det har ju klagats på ungdomen i flera hundra år, så skulle den vid det här laget vara så

räddningsl"st f"rlorad att man skulle sätta den i fängsligt f"rvar då den fyllde, låt oss säga tretton. Eller fjorton, eller?

Q7. Har du h"rt sådana där trickljud som låter som en stigande eller som en fallande ton, som aldrig tar slut. Jag undrar hur det fungerar egentligen. Om man, låt oss säga, satt och lyssnade på dom i flera timmar, vad skulle f"ljden bli?

Q8. Tänk, alla äldre som envisas med att vilja fortsätta sina vuxna yrkesliv och sina aktiviteter, fast dom egentligen borde pensioneras. Att dom inte skäms. Och dessutom tar dom ju en massa plats f"r alla yngre. Måste vi vänta till vi blir gamla innan vi "verhuvud taget märks!

Q9. Det bästa han visste var en stor saftig stek med svampsås och stekt potatis. Till detta, ett gott, r"tt vin. Inte så exklusivt kanske, eller speciellt märkvärdigt, men gott. Mycket gott. Och så vill alla hans vänner helst äta havregrynsgr"t och dricka "rtextrakt. Då blir det svårt med middagskonversationen.

R0. Människosläktet blir allt friskare. Och fortsätter med en mängd aktiviteter i h"g ålder som var otänkbara f"r några år sedan. Så, en hel del sociala m"nster håller på att f"rändras. Fastän, vi knappast märker det. Däremot blir väl ungdomar och barn sl"are.

R1. Det blir mer och mer pengar i sportens värld. Vadhållning och stora prissummor. Professionalism är ju visserligen roligt f"r publiken om man får se fantastiska resultat och rekord. Men ändå känns det lite sorgligt att gamla klassiska rekord sopas bort med stor lätthet av unga atleter med vetenskaplig skolning och träning.

R2. Jag skulle vilja få reda på något lämpligt tåg till G"teborg. Jag tänkte vara i G"teborg på torsdag kväll, f"re nio. Om det inte finns något som passar får jag väl ta ett tidigare. Och hur är det med bussar? Det vore kanske en god idé.

R3. Igår kväll när jag skulle släppa ut katten tog jag några steg ut i trädgården eftersom det var en så härlig kväll. Tyvärr råkade jag låsa mig ute och fick ta mig in genom ett halv"ppet f"nster på framsidan av huset. Tråkigt nog kom polisen och undrade vad som stod på!

R4. Jag är ledsen att jag inte lyckades hinna till din f"reställning i f"rra veckan. Barnen blev sjuka och jag fick inte tag i någon barnvakt med så kort varsel. Jag hoppas du snart ska spela igen. Hur går pjäsen? Ska ni lägga ner den snart?

R5. I somras åkte vi alla ned till kusten och badade i några veckor. Det var fantastiskt, soligt och varmt precis hela tiden. Det är sällan man har sån tur att ledighet och fint väder sammanfaller.

R6. I år slutar skolan lite tidigare än vanligt. Vi f"rstår egentligen inte hur, men på något sätt har skolledningen lyckats trycka ihop terminens alla timmar, slopat några studiedagar och på så sätt tjänat in nästan en hel vecka.

R7. Vad är det på TV ikväll? Jag skulle helst vilja se någotgaranterat lättsamt, en rolig film eller ett underhållningsprogram med musik eller något sådant. Ibland känner man verkligen lust f"r något riktigt onyttigt.

R8. Hur var konserten igår? Blev det succé f"r den nya unga sopranen, vad det nu var hon hette. Jag hoppas att man snar får tillfälle att h"ra henne på radio eller TV. Hon ska ju vara en ny Birgit Nilsson sägs det.

R9. F"r inte alls länge sedan användes räknestickan i de naturvetenskapliga ämnena. Den hittar man numera på teknikmuséer. Istället använder alla små, snabba batteridrivna räknare i fickformat. Alla dessa räknare f"rbrukar väl massor med energi. Tacka vet jag att motionera med hjälp av en liten bambusticka som man drar fram och tillbaka i "nskad takt.

### **Sentence material F0 - F9**

#### **F0.TXT**

Pl"tsligt "ppnades oanade m"jligheter f"r dem, m"jligheter som inte hade varit tänkbara f"r några decennier sedan. F"r länge sedan skjutsades åldringarna i buss till marknaden, nu kan dom f"lja spektaklet på TV istället. På Zoo finns inte längre några vilda djur som kan skrämman upp bes"karna. Hon kan simma hur långt som helst, men hon är inte speciellt road av det. Skatteh"jningarna genomf"rdes helt odramatiskt och blev en seger f"r det regerande partiet.

#### **F1.TXT**

Under hela veckan h"rdes musik av många slag ifrån den "ppna platsen. Gasen sprids väldigt snabbt med vinden, och det är inte speciellt nyttigt f"r invånarna utan kan ge oanade effekter. Strykjärnet blev snabbt alldeles kallt och därf"r inte längre användbart f"r den otåliga s"mmerskan. Som en tunn silversträng avtecknade sig planets väg på det blå himlavalvet. Datorerna blir allt mindre och duktigare, men knappast personligare, även om reklamen vill få oss att tro det.

#### **F2.TXT**

Dom gick på ett långt led framåt genom skogen och gav noga akt på att inte f"ra något oväsen eller skrämman upp något djur. Hästar, bilar, tåg och flygplan har alla lett till att människans jordklot till synes har krympt. Domstolarna hade i praktiken slutat att fungera och man måste vara mycket f"rsiktig då man r"rde sig i staden. Det finns fortfarande bara en enda tidning i det gamla kungad"met och den är mycket rojalistisk. De nybevätnade fälten lyste gr"na i solskenet.

#### **F3.TXT**

Varf'r ska bara de nytillkomna lära sig hur det fungerar? Vi har alla arbetat här i minst femtio år och vill därf'r veta hur det kommer att gå f'r f'retaget. Utställningen blev ett veritabelt fiasko f'r samtliga artister. Myntsamlingens värde steg i takt med kontokortens utbredning och snart hade f'rsäkringen stigit till ett sådant pris att de allvarligt "vervägde att sälja. De gamla bergsbyarna nära gränsen är verkligen mycket pittoreska.

#### F4.TXT

Han suckade tungt och såg sig om med tr"tta "gon. Med små, f"rsiktiga steg gick han längs balustraden utan att titta ned. Konstauktionen avl"pte stillsamt utan några toppbud på den stundtals mycket h"gkvalitativa konst som bj"ds ut. Skimrande toner sm"g sig in i lokalen och fick alla att så småningom tystna. Kaffe- och tedrickandet var mycket utbrett i landet, särskilt under den regniga och kalla tiden på året.

#### F5.TXT

Katalogiserandet av de fyrfota djuren hade tagit längre tid än beräknat. Dom hade tänkt sig en liten åktur i stadens centrala delar innan f'reställningen b"rjade. Beskäftiga uppassare sprang runt i lokalen och serverade drycker av allehanda slag. Byiga vindar drog fram längs den sn"iga kusten och det kändes att den här vädertypen hade kommit f'r att stanna. Det fanns varken tvåor eller treor kvar i f"rrådet.

#### F6.TXT

Den allmänna meningen var att boernas kamp snart skulle vara "ver. En oetisk ståndpunkt, framh"ll han med ruelse och f'r att ge eftertryck åt sin åsikt berättade han sedan en lång, f"rvirrad historia. Den gamle bäraren knäade under tyngden av koffertarna. En hjälmprydd vildman kom pl"tsligt fram i skogsbrynet och hälsade avmätt. Hela gruppen gav upp ett beundrande tjut inf'r den enastående prestationen.

#### F7.TXT

Barn och gamla brukar sällan få något f"reträde i sådana här sammanhang. Medan han gick funderade han på hur problemet borde l"sas. Sjtungsfiléerna smakade som dom brukade, det vill säga uts"kt. Kortspelarna fortsatte till långt in på natten och tycktes aldrig vilja sluta. En mängd f"rslag hade kommit in redan en dag f're beslutet.

#### F8.TXT

M"nstren blev allt vildare och strukturerna tycktes uppl"sas mer och mer. F'r att inte st"ra hela huset hade han valt att skriva med penna och inte på skrivmaskin på nätterna. Båda snarkade helt lätt men verkade f'r "vrigt sova lugnt. Det är inte så gott om heroiska kämpar längre. Mitt intryck var väl att det var en ganska ofärdig f'reställning som måste mogna f'r att kunna framf"ras offentligt.

#### F9.TXT

Den lilla flickan borstade och kammade omsorgsfullt hundens päls. Vårfloden är minimal i år, troligen på grund av den torra h"sten med ytterst lite nederb"rd. Den gamle tenoren kippade efter andan och såg pl"tsligt opasslig ut. Han skruvade raskt fast alla r"rliga delar och paketerade därefter instrumentet omsorgsfullt. Skrinet inneh"ll faktiskt hela hans f"rm"genhet i form av ädla stenar.

O0

kan jA: f"o: s"9:rvIsA:vd%e:lnINEn tak  
jA: hA:r IntE haft nOn t"e:v%e: po: tr"e: v"Ek%Ur n"}: o: jA: mOstE fo:  
ve:ta nE3r dEn bli:r kl"A:r  
dEn h"Emt%adEs dEn tr"Et%OndE o: ni: l"o:v%adE  
l"Emn%a t"ilb%A:ks dEn InOm En v"Ek%a  
jA: kan f9rsrt"o: at ni: hA:r prUbl"e:m mE  
rEs"Ervd%e:lar mEn dE hE3r go:r li:t@ vE:l l"ONt  
kan jA: fo: Et Urd"EntlIt bES"e:d n}: nE3r kan jA:  
r"E:kn%a mE at dEn E3r kl"A:r

O1

kan jA: fo: En f9rtEknIN po: "}:t1%Enska  
r"Estu0r%aNer hE3r i: "Omr%o:dEt  
jA: b"u:r po: st"u:rg%A:tan po: "2stErm%alm  
jA: E3r IntrEs"e:rad A:v no:gOt li:t@ me:r Eks"o:tIst  
kanSE Et IndUn"e:sIst stEIE hElst IntE vEgEt"A:rIst  
vA: kan ni: f"9:rEsl%o:

O2

mIn kOl"e:ga hA:r En rEt "Inv%Eklad r"e:spl%A:n nEsta  
m"o:n%ad  
kan ni: "o:t%A:ga e:r at aranS"e:ra hEn@s r"e:s%a  
hUn hA:r En rA:d m"2:t%En Et varjE dA:g mElan  
n"i:%U o: S"u0t%On i: par"i:s C2pEnh"amn fr"ankf%u0rt  
r"Um o: h"ambu0rj  
kan ni: f"9:rEsl%o: lEmplIga kv"Elsfl%y:g o: p"as%andE  
hUt"El  
hOn tYkEr IntE Om altf9r st"u:r%a "u:pErs%u:nllga  
st"El%En

O3

vi: skA: "o:rdrn%a En st9rE kOnfEr"Ens o: "u0ndr%ar  
Om ni: kan st"o: f9:r m"A:t o: dr"Yk  
vi: sku0lE vIlja fo: alt lEvEr"e:rat so: at vi:

IntE bEh"2:vEr "o:rdrn%a mE "u0pl%EgnINEn  
vi: hA:r nEmIlgEn IntE dOm rEs"u0rsErna  
vi: t"ENt%E Os sm"9rg%o:sar li:t%@ k"alsk%}:rEt "Ust  
o: fr"u0kt  
hA:r ni: spEsI"Ela rab"atEr f9:r u0nIvErsIt"e:t o:  
h"2:gsk%u:lUr

O4

S"Ik%a En ambu0l"ans tIl C"Erg%A:tan s"Ekst%On so:  
fUrt sOm m"2j1%It  
En "EldrE man hA:r h"alk%at o: br"}:t%It b"e:nEt o:  
kan IntE fl"Yt%as  
man kan bA:ra kOma In po: C"Erg%A:tan mE b"i:l  
v"i:%a C"YrkUg%A:tan  
p"arkv%E:gEn E3r stENd f9:r v"E:garb%e:tE  
vi: hA:r f"9:rv%A:rnat d"andEr%y:ds S"}:kh%}:s at han  
k"Om@r

O5

kan jA: fo: "A:vd%e:lnINEn f9:r j"}:lbEst"ElnINar tak  
jA: sku0IE vIlja bEst"Ela ti:U l"o:d%Ur j"}:lg%u:dIs  
fEm l"o:d%Ur bl"and%adE sm"o:k%A:kUr o: tre: stu:ra  
j"}:lk%A:kUr  
dE skA: S"Ik%as tIl d"Okt%Or b"ENts%On po:  
sk"atkamarg%A:tan s"Ekst%On  
kan ni: se: tIl at dOm lEvEr"e:ras f9:rE dEn  
C}:gUtr"e:dj%E dEs"EmbEr  
jA: v"u:r%E t"aks%am Om ni: IntE "A:vs1%2jadE vEm sOm  
SIkat pak"e:tEt

O6

mIn vE:g tIl j2tEb"Orj bli:r so: hE3r "e:f%y:ra  
s"2:dEr}:t fro:n st"Okh%Olm  
i: s2dErt"Elj%E f"u:rts%EtEr jA: s"2:dEr}:t po:  
"e:f%y:ran o: v"i:kEr s"o:l%EdEs IntE A:v po: "e:tr%e:  
hE3r  
jA: pas"e:rar n"OrC%2:pIN o: l"nC%2:pIN o: f"2ljEr  
se:dan v"EtErnrs "2str%a strand  
l"Emn%ar so: "e:f%y:ra i: j"2nC%2:pIN o: C9:r  
v"EstEr}:t po: vE:g f"9rt%I  
Eft@r ti:U mi:l "2:vErg%o:r vE:g f"9rt%I tIl  
m"u:tUrv%E:g i: bUr"o:s o: s"e:d%an E3r dE "YtEr1%IgarE  
"Ot%a mi:l kvA:r tIl j2tEb"Orj

O7

n"atrap%Ort fro:n kOnst"A:pEl Es Ef tre: fEm tvo:  
sEks larm tu:gs Em"u:t u0ndEr p"asEt  
tvo: "Inbr%Ot tre: fYlEr"i: o: Et f9r"arjElsEv%EkandE  
bEt"e:EndE  
En A:v dOm bEr"}:sadE tu:gs Om h"and dOm "andr%a  
tvo: skre:vs "u0p o: S"Ik%adEs h"Em  
dEn bEr"}:sadE manEn flk s"o:v%a i: h"EktEt "2:vEr  
n"atEn

O8

InvEnt"e:rIN A:v S"Urt%Ur o: tr"2j%Ur dEn S"EtE mars  
n"ItOnhu0ndraOtIn%i:U po: h"Eravd%e:lnINEn  
l"ON%ErmaDE S"Urt%Ur kr"A:gn%u0mEr stu:rl:k tr"Et%I  
tll f9rtltv"o: tr"e: A:v varjE i: v"It j"}:sbl%Ot o:  
j"}:sg%}:lt

"YlEtr%2jUr stu:rl%e:k trEtIs"Eks tll f9rtIs"Eks  
trEtI"Ot%Ur o: f9rtI"Et%Ur kvA:r  
ala st"u:rl%e:kar i: m"9rkgr%Ot Elr b"e:S  
f'y:%ra A:v varjE fErj i: 2:vrIga st"u:rl%e:kar

O9

s"amanf%atnIN A:v traf"i:kEn f9:r m"Elansv%ErjE u0ndEr  
l"9:rdan dEn t"Olft%E au0g"u0stI  
tE:t o: l"ONs%am h"Eljtraf%i:k po: ala le:dEr  
s"2:dEr}:t  
En "u:l%Yka blOk"e:rar n"Org%o:EndE traf"i:k po:  
"e:f%y:ra s"2:dEr Om n"y:C%2:pIN  
"u:v%A:nlIt tE:t trafi:k po: samtlIga "InfA:rtrsv%E:gar  
tll "u0ps%A:la  
traflk"antEr Ombe:dEs "u0ndv%i:ka "Omr%o:dEt tll Eft@r  
klOkan C"}:g%U

P0

vi: hA:r v"Erkl%IgEn En fant"astIsk sEkret"e:r%arE  
dEsv"ErE tENkEr hUn l"Emn%a Os sn"A:rt  
hUn t"ENkEr o:k%a h"Em tll sIn b"A:rndUmsst%A:d i:  
d"anmark  
vi: kOm@r v"Erkl%IgEn at s"A:kn%a hEn@ o: vi: sku0IE  
h"Elst vIlja at hOn st"an%adE  
hOn E3r gl"A:dl%Ynt o: fo:r Os ala po: gOt hu0m"9:r

P1

jA: h"A:t%ar rENnIga h"2std%A:gar  
g"A:t%Urna bli:r h"A:l%a o: man m"Ost%E vA:ra  
f9rs"IktIlg nE3r man go:r fro:n staS"u:nEn  
jA: sku0IE j"E3rn%a tA: En t"aksI m@n jA: hA:r IntE  
r"o:d  
mIn l2:n E3r so: d"o:l%Ig at jA: knapt hA:r ro:d  
mE sk"u:r  
hOpas jA: tr"Ef%ar En mIjUn"E3r sOm je:r mEj En  
e:gEn b"i:l

P2

jA: tYkEr "Om at se: po: t"Ips%Ekstra po:  
s"2nd%A:garna  
mIn p"Ojkv%En h"Ej%ar po: j2tEb"Orj m@n SElv h"OIer  
jA: po: n"OrC%2:pIN  
nE3r dOm sp"e:l%ar mu:t var"andra mOstE vi: tIta i:  
SIlda r"u0m  
anaS E3r dE rIsk at vi: b9rjar br"o:k%a  
EftEro:t go:r vi: altId }:t mE j"ENEt o: prA:tar  
Ij"e:nOm m"A:tS%Erna

P3

i: f9ra v"Ek%an bEst"EldE En vEn tIl mEj ti:d hUs  
d"Okt%Orn f9:r at fo: no:gra spr"}:t%Ur  
hUn skA: r"e:s%a tIl fjEran "2stErn po: sEm"EstEr o:  
bEh"2:vEr vaksIn"e:ra sEj mu:t k"u:lEra t"y:fu0s  
g"}:ls%u:t p"u:lIU o: st"e:lkr%amp  
jA: tru:r at hUn kOm@r at mo: rEt d"o:l%It Eft@r  
ala InjEkS"u:nErna  
hUn skA: fo: ala po: En g"ON  
mEn jA: t"YkEr knapast s"Ynd Om hEn@

P4

ny:as"e:lands r"u0gbYl%A:g kalas f9:r dOm sv"art%a  
ala i: l"A:gEt E3r mYkEt l"ON%a o: kr"aft%Iga  
i: l"9:rdas sp"e:l%adE dOm mu:t "Ir-land o: E:vEn Om  
"Ir-1%Endarna sp"e:l%adE br"A: so: f9rl"u:radE dOm mE  
h"e:l%a C}:gUtr"e: s"Eks  
trOts at dOm sv"art%a tu:g dE ganska l"Et o:  
m"Is%adE no:gra m"o:lsp%arkar o: dEs"}:t%Om fIk tvo:  
m"o:l "u0nderC%Enda so: vA:r dOm he:lt "2:vEr-1%E:gsna  
jA: t"Ykt%E at dE vA:r En vEldIt br"A: matS

P5

v"E:lk%OmEn tIl InfOrmaS"u:n s"Omarst%OkhOlm  
IdA:g kan vi: bEr"Eta at p"arkf9rv%altnINEn bj"}:dEr

po: "Ekstr%a mON%a f"Estl%Iga aranSEm"aN r"u0nt%Om i:  
st"A:dEn

fle:ra t"e:atErf9:rEst%ElnINar E:gEr r"u0m po:  
"EftErm%Idan o: i: kv"El po: fl"e:ra s"e:n%Er  
gr"A:tIs "Intr%E:dE po: S"Epsh%OlmEn i: h"u0mlEg%o:rdEn  
i: ro:lambsh"o:vsp%arkEn i: v"A:sap%arkEn o: i:  
t"antUl%u0ndEn  
dEs"}:t%Om go:r Et karnEv"A:lsto:g je:nOm s"ItY mE  
st"art vi:d h"2:t%OrjEt kLOkan fj"u:rt%On

P6

at go: i: sk"u:l%an Id"A:g "InEb%E3r f9:r dOm flESta  
En "2:k%andE mENd l"Eks%Or  
l"E3r%arna tYks hA: an"amat prIns":i:pEn at  
fr"amf9:r%alt t"Est%a o: kOntrUl"e:ra  
k"u0nskA:psInh%EmtandE  
IntE at "anv%Enda lEk"Su:nst%Imarna tIl at lE3ra "}:t  
o: f9rkl"A:ra sv"o:r%a k"u0rsmUm%Ent  
dE "InEb%E3r at sk"u:lu0Nd%Umarna Id"A:g lEgEr n"e:r  
mYkE ti:d po: S"Elvst%}:dIER  
INEn l"E3r%arE hA:r j}: ti:d at f9rkl"A:ra sv"o:r%a  
k"u0rsA:vsn%It tIl Eks"EmpEl i: dOm  
nat"}:rve:tEnsk%A:plIga "Emn%Ena

P7

n"y:l%IgeN k"u0nd%E man l"E:s%a i: t"i:dn%INarna at  
l"andEts prUdu0ktIvIt"e:t hOIEr po: at S"u0Nk%a  
dEta E3r n"o:g%Ot sOm vi: d"e:l%ar mE dOm fl"Est%a  
Indu0str"i:l%EndEr i: Eu0r"u:pa  
jA: k"Om@r IntE Iho:g Om "anl%e:dnINEn vA:r at  
"2:knINst%aktEn h"2l po: at m"at%as  
El@r Om dE vA:r s"o: at vi:faktIst ble:v sl"2:%arE  
o: flk alt mIndrE j"Urt po: vo:r "arbEtst%i:d  
dE pr"A:tad%Es vIst no:gOt Om kvalIt"e:t k"Ontr%a  
kvantIt"e:t OksO mEn dE hA:r jA: gl"2mt

P8

tEnk at bli: v"E3rdsS%E3rna i: nOn "i:dr%Ot o: at  
f9:r Et tA:g hA: he:la v"E3rdEn f9:r si:na f"2tEr  
vart man En g"o:r j"}:bl%ar m"EnIS%Or o: vil hA:  
au0tUgr"A:fEr  
man bli:r IntErvj"}:ad o: skA: hA: s"y:np%u0NtEr po:  
En masa s"A:kEr  
Om sOnt man ve:t no:gOt "Om o: Om sOnt man IntE

Ens h9:rt t"A:l%as Om

so: dE bl"i:r nu:g rEt j"Ob%It i: l"ENdEn o: "Int%E  
kan man sEj%a n"Ej o: vErka "u:m%2jIlg Inf9r  
m"asm%e:dla hElEr

P9

Ina0n man bli:r f9:r g"am%al m"Ost%E man nu:g i:  
ala fal nj"}:t%a A:v nat"}:rEn

so: dE3r r"Ikt%It Urd"EntlIt

me: En sIgar"Et i: h"andEn El@r En sOn dE3r blo:  
"2:l El@r Et t"u0g%u0mI skA: man sto: l"}:t%ad mut:  
sIn j"i:p o: tIta }:t 2:vEr En "2:kEn El@r En k"{njOn  
El@r Et v"atEnf%al El@r nOra "i:sh%A:vEt El@r

n"o:ja man kan i: "al%a f"al s"tIt%a po: vEr"and%an  
o: drIka k"af%E

o: se: po: gr"anEns v"E:lS%2ta tr"Ego:rd El@r k"anS%E  
nat"}:r-n%Yt i: t"e:v%e: mE li:tE k"af%E tIl

Q0

dE E3r vEldIt pOpu0l"E3rt mE b"ErjsgUr%IlUr IdA:g  
El@r h}:r

tENk at l"e:v%a sIt li:v }:tan t"aNk%E po: at  
bEs"2:ka dEsa vo:ra n"Erm%astE sl"Ekt%INar

at s"tIt%a i: l"u0Nn o: r"u: i: tr"o:pIst d"u0gr%ENn  
i: bl2t grE:s o: p"e:t%a po: bl"A:d o: m"ask%ar

f9rs"2:ka vErka "A:pl%i:k po: Et nat"}:rIIt o:  
"A:vsp%Ent sEt

kan dE v"A:r%a no:gOt

Q1

jA: go:r jE3rna po: En b"i:U El@r  
tE"A:tErf9:rEst%ElNIN se:dan dEn gOt Et t"A:g

f"9:r at "u0ndv%i:ka at bEh"2:va dIsku0t"e:ra Ij"E:l  
"u0pl%e:vElsEn

man fo:r po: sIn h"2jd Et f9rv"o:nat "2:gOnk%ast Om  
man r"o:k%ar n"Emn%a f"9:rEst%ElNINEn

j"as%O dEn go:r f"u:rtf%A:randE h"ErEg%}:d jA: trUdE  
dEn hadE sl"}:t%at f9:r Et o:r se:dan

s"amt%i:dIt E3r dE svo:rt Om man n}: vErklIgEn  
"u0pl%e:vEr no:gOt "Omst%9rtandE at f9rs"2:ka  
"2:vErt%y:ga nOn Om dEta i: "EftErh%and so: at s"Ej%a

Q2

dE h"EndEr m"Yk%Et n}: po: dEn pUl"i:tIska ar"e:n%an

n"y:%a j"Elt%ar dy:kEr "u0p li:ka pl"2tsl%It sOm  
gamla m"Isl%YkadE flg"}:rEr fo:r f9rsv"Ina  
h"OIEr alt po: at f9r"Endras radIk"A:lt El@r E3r dE  
bA:ra sOm vA:nllt mEn li:t@ m"e:r  
o: vA: j9:r m"asm%e:dIa o:t s"A:kEn  
d"Emp%ar o: "u0ndErb1%o:sEr po: sama g"ON

Q3

n"y:he:tsf9rm%e:dlIN E3r ju0 i: f"9rsrta h"and Et sEt  
at f9rC"E:na sIt "u0pEh%EIE  
man mOstE he:lt ENkElT rapOrt"e:ra n"y:%a "u:v%EntadE  
o: sp"En%andE sA:kEr varjE d"A:g  
"an%ars kan ju0 fOlK tru: at man IntE bEh"2:vs  
Om dE nOn gON sku0IE hEnda no:gOt EkstraOrdIn"E3rt  
flns dE ju0 tYv"{:r IN@t s"Et at p"o:k%ala  
"u0pmErksamh%e:t lENrE  
dOm st"9rsrt%a o: f"e:t%astE b"u:kst%E:vErna E3r  
re:dan "anv%Enda po: l"2:ps%e:dlarna i: sti:l m"E  
h"e:l%a dr"A:gnINsl%Istan

Q4

tENk at dE flns so: mONa spr"o:k po: j"u:rdEn  
o: at dOm hA:r "}:tv%Eklats o: bli:vIt so:  
"u:Erh%9:rt "u:l%i:ka varandra i: m"ON%a fal  
m@n EndO kan ju0 spr"o:k i: "u:l%i:ka d"e:l%ar A:v  
v"E3rdEn hA: rEt mYkEt jEm"e:nsamt  
h}:r m"ON%a bEh"2:vEr man bEh"Erska Ina0n man kan  
b"9rj%a se: stru0kt"}:rErna  
at dOm f"aktIst Ibland l"i:kn%ar var"andra po:  
"u:v%EntadE sEt

Q5

mYkEt sm"o: bA:rn f9rsrt"o:r me:r En man t"i:d%IgarE  
tr"Ut  
dOm kan "OfT%a hENa m"e: brA: bA:ra je:nOm at  
t"It%a o: j"9:r%a smo: m"i:nEr o: j"}:d  
d"Es%}:tOm "anp%asar vi: "u:me:dv%e:tEt vo:rt sEt at  
kOmu0nIs"e:ra Eft@r bA:rnEns bEh"u:v  
m"2:dr%ars spr"o:k o: kOmu0nIkaS"u:n mE s"i:n%a sm"o:  
tll Eks"EmpEl  
En de:l f"Orskn%IN hA:r "ENn%ats o:t dEsa s"A:kEr

Q6

at "u0Nd%UmEn st"End%It bli:r vErE E3r t"ankEv%EkandE

"ant%A:g at dE E3r sant o: dE hA:r ju0 kl"A:g%ats  
po: "u0Nd%UmEn i: fle:ra h"u0ndra o:r  
do: sku0IE dEn vi:d dE hE3r l"A:gEt vA:ra  
r"EdnINsl%2:st f92l"u:rad  
man b"u:rd%E nu:g s"Et%a dEn i: f"ENsl%It f9rv"A:r  
do: dEn f"Yld%E lo:t Os sEja tr"Et%On  
El@r kanSE fj"u:rt%On El@r

Q7

hA:r d}: h9:rt so:dana dE3r tr"Ikj%}:d  
altsO so:dana sOm lo:tEr sOm En st"i:g%andE El@r En  
f"al%andE t"u:n sOm aldrIg tA:r sl"}:t  
jA: "u0ndr%ar h}:r dE fu0Ng"e:rar Ej"EntllgEn  
Om man lo:t Os sEja s"at o: l"Ysn%adE po: dOm i:  
fle:ra t"Im%ar  
vA: sku0IE f"2ljdEn bli:

Q8

tENk ala "EldrE sOm "e:nv%i:sas mE at vIlja  
f"u:rts%Eta si:na v"u0ksn%a "YrkEsl%i:v o: si:na  
aktIvIt"e:tEr fast dOm Ej"EntllgEn bu:rdE panSUn"e:ras  
at dOm IntE S"Ems  
o: dEs"}:t%Om tA:r dOm ju0 En masa pl"ats f9:r ala  
"YNrE  
mOstE vi: v"Ent%a tll vi: bli:r g"aml%a  
El@r h}:r skA: vi: bE3ra Os "o:t f9:r at  
2:vErh"}:vu0dt%A:gEt m"Erk%as

Q9

dE bEsta han vIstE vA:r En stu:r saftlg st"e:k mE  
sv"amps%o:s o: ste:kt pUt"A:tlS  
tll dEta Et gOt r2t v"i:n  
IntE so: Eksklu0s"i:vt kanSE El@r spEsIElt  
m"Erkv%E3rdlt m@n gOt mYkEt gOt  
o: so: vIl ala hans v"En%Er hElst E:ta  
h"A:vrEgry:nsgr%2:t o: drIka "9:rtEkstr%akt  
do: ku0ndE dE bli: svo:rt mE m"IdagskOnvErsaS%u:nEn

R0

m"EnISUsI%EktEt bli:r alt fr"Isk%arE  
o: f"u:rtrs%EtEr mE En mENd aktIvIt"e:tEr i: h2:g  
"OldEr  
aktIvIt"e:tEr sOm vA:r "u:tEnkb%A:ra f9:r bA:ra no:gra  
"o:r s"e:d%an vIlkEt j9:r at En he:l de:l sUsI"A:la  
m2nstEr hOlEr po: at f9r"Endras  
f"astEn vi: knapast m"ErkEr de:

dE3rEmu:t bli:r vEl "u0Nd%Umar o: b"A:rn sl"2:arE

R1

dE bli:r me:r o: me:r p"ENar i: sp"OrtEns vE3rd  
v"A:dh%OlnIN o: st"u:r%a pr"i:ss%u0mUr  
prOfESOnal"Ism E3r ju0 v"IsEr1%i:gEn r"u:l%It f9:r  
pu0bl"i:kEn Om man fo:r se: fant"astIska rEsu0lt"A:t o:  
rEk"o:rd  
m@n EndO C"Ens dE li:tE s"Orjl%It at gamla kl"asIska  
rEk"o:rd mE l"Eth%e:t su:pas b"Ort A:v En ny:  
jEnEraS"u:n  
dE E3r "u0N%a atl"e:tEr mE v"e:tEnsk%A:plIlg sk"u:ln%IN  
o: tr"E:n%IN

R2

jA: sku0IE vIlja fo: r"e:d%a po: no:gOt l"Empl%It  
t"o:g tIl j2tEb"Orj  
jA: tENtE vA:ra fr"am%E po: tu:rsda kv"El f9:rE  
n"i:%U  
Om dE IntE flns no:gOt sOm pasar fo:r jA: vEl tA:  
Et t"i:d%IgarE  
o: h}:r E3r dE mE b"u0s%ar  
dE vu:rE kanSE En g"u:d Id"e:

R3

Igo:r kv"El nE3r jA: sku0IE slEpa }:t k"atEn hEndE  
no:gOt l"u0st%It  
jA: tu:g no:gra ste:g }:t i: tr"E:dg%o:rdEn  
dE vA:r nEmllgEn En h"{:r1%Ig kvEl  
tYv{:r ro:kadE jA: lo:sa mEj "}:t%E o: flk tA: mEj  
In je:nOm Et h"A:lv%2pEt f"2nstEr po: fr"ams%i:dan A:v  
h"}:sEt  
tro:kIt n"u:g kOm pUl"i:sEn o: u0ndradE vA: sOm  
stu:d p"o:

R4

jA: E3r l"Eds%En at jA: IntE l"Yk%adEs hIna tIl dIn  
f"9:rEst%ElnIN i: f9ra v"Ek%an  
b"A:rnEn ble:v S"}:k%a i: sIsta stu0nd  
jA: flk IntE tA:g i: nOn b"A:rnv%akt mE so: kOrt  
v"arsEl  
jA: h"Op%as d}: snA:rt skA: sp"e:l%a IjEn  
h}:r g"o:r pj"E:sEn nE3r skA: ni: lEga n"e:r dEn

R5

i: s"Omr%as o:ktE vi: n"e:d tll k"u0stEn o:  
b"A:d%adE i: no:gra v"Ek%Or  
dE vA:r fant"astlSt s"u:l%It o: v"arnt prEsi:s he:la  
t"i:dEn  
dE E3r sElan man hA:r sOn t}:r at l"e:dIgh%e:t o:  
fi:nt vE:dEr s"amanf%alEr  
hOpas d}: hadE En f"i:n s"Om%ar  
d}: j"Ob%adE vEl i: ala fal "Int%E

R6

i: o:r sl"}:t%ar sk"u:l%an li:t@ t"i:d%IgarE En  
v"A:nl%It  
vi: f9rsrt"o:r Ej"EntlIgEn IntE h"}:r mEn po: no:gOt  
sEt hA:r sk"u:l%e:dnINEn lYkats trYka Ih"u:p  
tErm"i:nEns ala t"Im%ar  
dEs"}:t%Om hA:r man sl"u:p%at no:gra st"}:dIEd%A:gar  
o: po: so: sEt CE:nat "In nEsta0n En h"e:l v"Ek%a  
vA: man n}: skA: hA: so: mYkEt l"e:dIgh%e:t tll  
kanSE go: nOn k"u0S

R7

vA: E3r dE po: t"e:v%e: Ikv"El  
jA: sku0IE hElst vIlja se: no:gOt garante:rat  
l"Ets%amt  
En ru:lIlg f"ilm El@r Et "u0ndErhOlnINsprUgr%am  
El@r kanSE no:gOt mE m}s"i:k El@r d"ans  
Ibland CEnEr man v"Erkl%IgEn lu0st f9:r no:gOt rIktIt  
"u:n%YtIt

R8

h}:r vA:r kOns"E3rEn Igo:r  
ble:v dE su0ks"e: f9:r dEn ny:a u0Na sUpr"A:nEn vA:  
dE n}: vA:r hUn h"Et%E  
jA: h"Op%as at man snA:rt fo:r t"Ilf%ElE at h9:ra  
hEnE po: r"A:dIU El@r t"e:v%e:  
hOn skA: ju0 vA:ra En ny: bIrgIt n"lIsOn hA:r jA:  
h"9:rt  
sEj n}: bA:ra IntE at dE ble:v "In st%Elt

R9

f9:r IntE als lENE s"e:d%an "anv%EndEs r"E:knEst%Ikan  
i: dOm nat"}:rve:tEnsk%A:plIga EmnEna  
dEn h"lIt%ar man n"}:me:ra po: t"EknlSka m}s"e:Er

Ist"El%Et "anv%EndEr ala smo: snaba batEr"i:dr%i:vna  
r"E:kn%arE i: f"IkfOrm%A:t  
ala dEsa r"E:kn%arE f9rbr"}:kar vEl m"as%Ur mE  
EnErS"i:  
t"ak%a ve:t jA: at mOtSUn"e:ra j"E3rn%an mE jElp A:v  
En li:tEn b"amb}st%Ika sOm man S}:tEr fram o:  
tIlb"A:ka i: "2nsk%ad takt

F0 TXT 01

pl"2tsl%It "2pn%adEs "u:%A:nadE m"2jllgh%e:tEr f9:r dOm  
m"2jllgh%e:tEr sOm IntE had%E vA:rIt t"ENkb%A:ra f9:r  
no:gra dEs"EnIEr se:dan

F0 TXT 02

f9:r IENE se:dan S"u0sadEs "Oldr%INarna i: b"u0s tIl  
m"arkn%adEn n}: kan dOm f2lja sp"Ekt%A:klEt po:  
t"e:v%e: IstEIEt

F0 TXT 03

po: s"u: fIns IntE IENrE no:gra vIllda j"}:r sOm kan  
skrEma "u0p bEs"2:karna

F0 TXT 04

hUn kan s"Im%a h}:r l"ONt sOm hElst mEn hUn E3r  
IntE spEsIElt r"u:%ad A:v dE

F0 TXT 05

sk"atEh%2jnINarna j"e:nOmf%9:rdEs he:lt "u:dram%A:tIst  
o: ble:v En s"e:gEr f9:r dE rEj"e:randE part"i:Et

F1 TXT 01

u0ndEr he:la v"Ek%an h9:rdEs m}s"i:k A:v mONa sl"A:g  
Ifro:n dEn "2pn%a pl"atsEn

F1 TXT 02

g"A:sEn spr"i:ds vEldIt sn"abt mE v"IndEn o: dE E3r  
IntE spEsIElt n"Yt%It f9:r "Inv%o:narna "}:t%an kan je:  
"u:%A:nadE Ef"EktEr

F1 TXT 03

str"y:kj%E3rnEt ble:v snabt aldeIEs k"alt o: dErf9:r  
IntE IENrE "anvEndb%A:rt f9:r dEn "u:t%o:Ilga s"2mESk%an

F1 TXT 04

sOm En t"u0n s"IlvErstr%EN "A:vt%EknadE sEj pl"A:nEts  
v"E:g po: dE blo: h"Imlav%alvEt

F1 TXT 05

dat"u:rErna bli:r alt mIndrE o: d"u0ktlg%arE mEn  
kn"ap%ast pES"u:nllgarE E:vEn Om rEkl"A:mEn vIl fo: Os  
at tr"u: de:

F2 TXT 01

dOm j"lk po: Et lONt l"e:d framOt je:nOm sk"u:gEn  
o: g"A:v nu:ga "akt po: at IntE f9:ra no:gOt  
"u:v%E:sEn El@r skr"Em%a u0p no:gOt j"}:r

F2 TXT 02

h"Est%ar b"i:l%ar t"o:g o: fl"y:gp1%A:n hA:r ala lEt  
tll at m"EnIS%ans j"u:rdkl%u:t tll s"y:n%Es hA:r  
kr"Ympt

F2 TXT 03

d"Umstu:l%arna hadE i: prakt"i:kEn sl"}:t%at at  
fu0Ng"e:ra o: man mOstE vA:ra mYkEt f9S"Iktlg do: man  
r"9:rd%E sEj i: st"A:dEn

F2 TXT 04

dE flns f"u:rtf%A:randE bA:ra En Enda t"i:dn%IN i:  
dE gamla k"u0Nad"2mEt o: dEn E3r mYkEt rOjal"IstlSk

F2 TXT 05

dOm n"y:bEv%atnadE f"EltEn l"y:st%E gr"2:n%a i:  
su:lSk"e:nEt

F3 TXT 01

vA:rf9r skA: bA:ra dOm n"y:tllk%Omna l"E3r%a sEj h}:r  
dE fu0Ng"e:rar

F3 TXT 02

vi: hA:r ala "arb%e:tat hE3r i: m"Inst f"Emtl%U "o:r  
o: vll dErf9r v"e:t%a h}:r dE kOm@r at g"o: f9:r  
f"9:rEt%A:gEt

F3 TXT 03

"}:tst%ElNINEn ble:v Et vErIt"A:bElt fl"askU f9:r  
samtlIga art"IstEr

F3 TXT 04

m"Ynts%amlINEns v"E3rd%E ste:g i: t"akt mE  
k"OntUk%UrtEns "}:tbr%e:dnIN o: snA:rt hadE f9S"E:krINEn  
st"i:g%It tll Et s"o:d%ant pr"i:s at dOm "alv%A:rlIt  
"2:vErv%EgdE at s"Elj%a

F3 TXT 05

dOm gamla b"Erjsb%y:arna nE3r%a gr"EnsEn E3r  
v"Erkl%IgEn mYkEt pItUr"Eska

F4 TXT 01

han s"u0k%adE t"u0Nt o: so:g sEj Om mE tr"2t%a  
"2:g%On

F4 TXT 02

mE smo: f9S"IktIga st"e:g jlk han lENs balu0str"A:dEn  
}:tan at tIta n"e:d

F4 TXT 03

kOnstau0kS"u:nEn "A:vl%2ptE st"lIs%amt }:tan no:gra  
t"Opb%}:d po: dEn st"u0ndt%A:ls mYkEt h"2:gkvalltat%i:va  
k"Onst sOm bj2:ds }:t

F4 TXT 04

S"Imr%andE t"u:nEr sm2:g sEj In i: lUk"A:lEn o: flk  
ala at so: sm"o:nIN%Om t"Ystn%a

F4 TXT 05

k"af%E o: tEdr"IkandEt vA:r mYkEt }:tbr%Et i: landEt  
s"E3rS%lIt u0ndEr dEn r"ENn%Iga o: kala t"i:dEn po:  
"o:rEt

F5 TXT 01

katalOgIs"e:randEt A:v dOm f"Yrf%u:ta j"}:rEn hadE  
t"A:g%It lENrE ti:d En bEr"E:knat

F5 TXT 02

dOm hadE tEnkt sEj En li:tEn "o:kt%}:r i: stA:dEns  
sEntrA:la d"e:l%ar Ina0n f"9:rEst%ElNINEn b"9rj%adE

F5 TXT 03

bES"EftIga "u0p%asarE spraN ru0nt i: lUk"A:lEn o:  
sErV"e:radE dr"YkEr A:v "alEh%anda slA:g

F5 TXT 04

b"y:%Iga v"Ind%ar dru:g fram lENs dEn sn"2:%Iga  
k"u0stEn o: dE C"End%Es at dEn hE3r v"E:dErt%y:pEn  
hadE kOmIt f9:r at st"an%a

F5 TXT 05

dE fans varkEn tv"o:%Ur ElEr tr"e:%Ur kvA:r i:  
f9r"o:dEt

F6 TXT 01

dEn almEna m"e:n%INEn vA:r at b"u:Ernas kamp snA:rt  
sku0lE vA:ra 2:vEr

F6 TXT 02

En "u:%e:tIsk st"Ondp%u0Nkt fr"amh%2l han mE r"}:%ElsE  
o: f9:r at je: "EftErtr%Yk o:t sIn "o:s%lkt bEr"EtadE  
han s"e:d%an En lON f9rv"lrad hIst"u:rIa

F6 TXT 03

dEn gamlE b"E3r%arEn kn"E:%adE u0ndEr tYNdEn A:v  
k"OfErt%arna

F6 TXT 04

En j"Elmpr%Yd v"lIdm%an kOm pl"2tsl%It fram i:  
sk"u:gsbr%y:nEt o: h"Els%adE "A:vm%Et

F6 TXT 05

he:la gr"u0pEn gA:v u0p Et bE"u0ndrandE C"}:t Inf9r  
dEn "e:nast%o:EndE prEstas"u:nEn

F7 TXT 01

b"A:rn o: g"aml%a br"}:k%ar sElan fo: no:gOt  
f"9:rEtr%E:dE i: s"o:d%ana hE3r s"amanh%aN

F7 TXT 02

me:dan han jIk fu0nd"e:radE han po: h}:r prObl"e:mEt  
b"u:rd%E l"2:s%as

F7 TXT 03

S"2:tu0Nsfll%e:Erna sm"A:k%adE sOm dOm br"}:k%adE dE  
vll sEja "}:ts%2:kt

F7 TXT 04

k"Urtsp%e:larna f"u:rts%atE tll lONt In po: natEn o:  
tYktEs aldrIg vllja sl"}:t%a

F7 TXT 05

En mENd f9rsl"A:g hadE kOmIt In re:dan En dA:g  
f"9:r%E bEsl"}:tEt

F8 TXT 01

m"2nstrEn ble:v alt v"lld%arE o: stru0kt"}:rErna  
tYktEs "u0pl%2:sas me:r o: me:r

F8 TXT 02

f9:r at IntE st"9:r%a he:la h"}:sEt hadE han vA:lt  
at skri:va mE p"En%a o: IntE po: skr"i:vmaS%i:n po:  
nEtErna

F8 TXT 03

bo:da sn"ark%adE he:lt lEt mEn vErkadE f9:r "2:vr%It  
so:va l"u0Nt

F8 TXT 04

dE E3r IntE so: gOt Om hEr"o:Iska C"Emp%ar lENrE

F8 TXT 05

mIt IntrYk vA:r vEl at dE vA:r En ganska  
"u:f%E3rdIg f"9:rEst%ElNlN sOm mOstE m"u:gn%a f9:r at  
ku0na fr"amf%9:ras Of"Entllt

F9 TXT 01

dEn llla fl"lk%an b"Orsrt%adE o: k"am%adE  
"OmsOrjsf0lt h"u0ndEns p"Els

F9 TXT 02

v"o:rfll%u:dEn E3r mInIm"A:l i: o:r tr"u:l%lgEn po:  
gru0nd A:v dEn t"Or%a h"2stEn mE "YtErsrt li:t@

n"e:dErb%9:rd

F9 TXT 03

dEn gamlE tEn"o:rEn C"Ip%adE Eft@r "and%an o: so:g  
pl2tsllt "u:p%asllg }:t

F9 TXT 04

han skr"}:v%adE raskt fast ala r"9:r1%Iga d"e:l%ar o:  
pakEt"e:radE d"E3rEftEr Instru0m"EntEt "OmsOrjsf%u0lt

F9 TXT 05

skr"i:nEt "InEh%2l faktlst he:l%a hans f9rm"2:gEnh%e:t  
i: fOrm A:v "E:d1%a st"e:n%ar